



Axel CASADESUS

Compositeur, Professeur

France, CAPESTERRE-BELLE-EAU

A propos de l'artiste

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripteur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0389155

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axel971.htm

A propos de la pièce



Titre : Mélopée

Compositeur : CASADESUS, Axel

Droit d'auteur : Copyright © Axel CASADESUS

Instrumentation : Voix Soprano, Orchestre

Style : Contemporain

Axel CASADESUS sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mélopée

Axel Casadesus

12/03/2012

(♩ = 90.0001)

2 3 4 5 6 7 8 9 10

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

The musical score is written for a soprano soloist and a brass ensemble consisting of 4 trumpets, 6 horns, 4 trombones, and a tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 90.0001. The score is divided into six systems, each containing five staves. The soprano solo part is on the top staff of each system, and the brass instruments are grouped below. The music features a variety of rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and rests, with some measures containing complex brass textures. The piece concludes at measure 62.

63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

98 99 100 101 102 103 104 105

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba

106 (♩ = 80) 107

soprano solo

4 trompettes

6 cors

4 trombones

tuba