



# Axel CASADESUS

Compositeur, Professeur

France, CAPESTERRE-BELLE-EAU

## A propos de l'artiste

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral et direction), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripteur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 0389155

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_axel971.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axel971.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Gloups again in Kapestè-Bélo

**Compositeur :** CASADESUS, Axel

**Droit d'auteur :** Copyright © Axel CASADESUS

**Instrumentation :** Orgue seul

**Style :** Contemporain

Axel CASADESUS sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Gloups again in Kapestè-Bélo

pour orgue

Axel Casadesus

$\text{♩} = 66$   
Fonds Hautbois

*mf*

Bourdon 8' Soubasse 16'

5 Hautbois

Fonds Flûte 8'

8

12 *rit.* a T°  
Fonds

This system contains measures 12, 13, and 14. It features a grand staff with three staves. The top staff has a melodic line with a slur over measures 12 and 13, and a fermata over the final note in measure 14. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo marking *rit.* is placed above measure 13, and the dynamic marking *a T°* is above measure 14. The word *Fonds* is written below the first staff.

15 Hautbois *rit.*

This system contains measures 15, 16, 17, and 18. The top staff is labeled *Hautbois* and contains a melodic line with a slur over measures 15 and 16, and a *rit.* marking above measure 17. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment. The *rit.* marking is also present above measure 18.

19 a T°

This system contains measures 19, 20, and 21. The top staff has a melodic line with a slur over measures 20 and 21. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment. The dynamic marking *a T°* is placed above measure 19.

22

This system contains measures 22, 23, and 24. The top staff has a melodic line with a slur over measures 22 and 23, and another slur over measure 24. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment.

25

Fonds

28

Hautbois

*rit.*

32

a T°

Fonds

Hautbois

36

Fonds

39 Hautbois Fonds Hautbois

42 Fonds Hautbois

45 *rit.*