



Axel CASADESUS

France, AUDAUX

Gloups

A propos de l'artiste

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral et direction), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripteur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0389155

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axel971.htm

A propos de la pièce



Titre : Gloups
Compositeur : CASADESUS, Axel
Droit d'auteur : Copyright © Axel CASADESUS
Instrumentation : Orgue seul
Style : Contemporain

Axel CASADESUS sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Gloups

G.O. Fonds doux 8'
Pos. Flûte 8'
Réc. Hautbois
Péd. Soubasse 16' Bourdon 8'

Axel Casadesus

Premières reprises au récit, secondes reprises au positif.

♩ = 63

2° clavier

Orgue

G.O.

8

16

m.d.

m.s.

24

rit.

1. 2.

The musical score is written for organ and a second keyboard. It is in 6/8 time with a tempo of 63 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-7) is marked 'G.O.' and '2° clavier'. The second system (measures 8-15) continues the organ part. The third system (measures 16-23) includes markings 'm.d.' and 'm.s.' and features a fermata over measure 20. The fourth system (measures 24-31) includes a 'rit.' marking and a first/second ending structure. The organ part consists of chords and moving lines, while the 2nd keyboard part features a melodic line with grace notes and slurs.