



Axel CASADESUS

France, AUDAUX

Ave Maria

A propos de l'artiste

Professeur de musique, organiste, chef de chur, compositeur auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales. Professeur de mathématiques et d'informatique. Élève de Daniel Roth orgue, Gabriel Looren chant choral et direction, Catherine Casadesus piano et solfège, Edmond Marc harmonie. Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur. Dité par les éditions Salabert en qualité de transpositeur. Dité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur pièces pour piano.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0389155

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axel971.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria

Compositeur : CASADESUS, Axel

Droit d'auteur : Copyright © Axel CASADESUS

Instrumentation : Choeur TTB a cappella

Style : Contemporain

Axel CASADESUS sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ave Maria

pour voix d'hommes

Axel Casadesus

Andante ♩ = 70

Ténors

Barytons

Basses

Sotto voce
p

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

T.

Bar.

B.

ple - na A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

T.

Bar.

B.

p

p

Do - - - - mi - - - -

Do - - - - mi - - - -

ple - na A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

9

T. *- nus te - - - - - cum*

Bar. *- nus te - - - - - cum*

B. *ple - na A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a*

12

Plus lent ♩ = 60 *mf*

T. *Et be - ne - dic - ta tu in mu - li - e -*

Bar. *Et be - ne - dic - ta tu in mu - li - e -*

B. *ple - na Et be - ne - dic - ta tu in mu - li - e -*

19

T. *- ri - bus Et be - ne - dic - tus ven - tri tu - i Je - sus*

Bar. *- ri - bus Et be - ne - dic - tus ven - tri tu - i Je - sus*

B. *- ri - bus Et be - ne - dic - tus ven - tri tu - i Je - sus*

25

T. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i O - ra pro no -

Bar. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i O - ra pro no -

B. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

San - ta Ma - ri - a ma - ter De - i O - ra pro no -

29

T. *p* Sotto voce

-bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra in ho - ra mor - tis

Bar. *p*

-bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra in ho - ra mor - tis

B. *p*

-bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra in ho - ra mor - tis

33

T. *p* rit..... Tempo primo

nos - trae in ho - ra mor - tis no - - - - - strae

Bar. *p*

nos - trae in ho - ra mor - tis no - - - - - strae

B. *p* Sotto voce

nos - trae in ho - ra mor - tis no - - - - - strae A -

Ave Maria

37

T. *mp*
A - - - - -

Bar. *mp*
A - - - - -

B. *mp*
-ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na A -

rit......

40

T. *mp*
men A - - - - - men.

Bar. *mp*
men A - - - - - men.

B. *mp*
-ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a A - men.