



# Alastair Lewis

Afrique du Sud, Hilton

## Waltz Carulli, Ferdinando

### A propos de l'artiste

Bonjour tout le monde,  
Je suis Alastair Lewis. J'ai étudié le jazz, le classique avec Demi Fernandez entre autres. Après mes études, j'ai étudié pour les examens de guitare classique de l'Université d'Afrique du Sud (UNISA). Par la suite, il a fréquenté le Technikon Natal à Durban, en Afrique du Sud, pour préparer un diplôme de musique légère.

Mes instruments principaux sont : une corde en nylon Giannini, fabriquée au Brésil ; un piano acoustique allemand Muller. Mon catalogue de partitions gratuites propose un mélange de notes, principalement de débutant à intermédiaire.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alastair-lewis.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alastair-lewis.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Waltz  
**Compositeur :** Carulli, Ferdinando  
**Arrangeur :** Lewis, Alastair  
**Droit d'auteur :** Copyright © Alastair Lewis  
**Editeur :** Lewis, Alastair  
**Instrumentation :** flûte à bec soprano et guitare  
**Style :** Classique

### Alastair Lewis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Waltz

Fernando Carulli  
1770-1841

Moderato

Soprano recorder

Guitar

6

6

11

11

Fine

Fine

17

17

*mf*

*mf*

Musical score for two staves, measures 23-28. The key signature is one sharp (F#). The score includes dynamics *p*, *f*, and *mf*. The first staff (top) contains measures 23-28. The second staff (bottom) contains measures 23-28. The score includes markings for *D.C. al Fine*. The first staff has a dynamic marking *p* at measure 23, *f* at measure 25, and *mf* at measure 26. The second staff has a dynamic marking *p* at measure 23, *f* at measure 25, and *mf* at measure 26. The score includes markings for *D.C. al Fine* at the end of measure 28. The first staff has a marking *D.C. al Fine* at the end of measure 28. The second staff has a marking *D.C. al Fine* at the end of measure 28. The score includes markings for *D.C. al Fine* at the end of measure 28. The first staff has a marking *D.C. al Fine* at the end of measure 28. The second staff has a marking *D.C. al Fine* at the end of measure 28.