



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Opus 35 (thème 1, variation 1) Carulli, Ferdinando

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Opus 35 (thème 1, variation 1)
Compositeur : Carulli, Ferdinando
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=76289>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Opus 35 (thème 1, variation 1)

Musique de Ferdinando Carulli
Arrangements de Thierry Chauve

Guitare

A Bm A D/A A Bm/D A/E E A G#m75b/A

6 A Bm/A A/C# A Bm A D/A A Bm/D A/E E A

12 E7 A E7 A G#m75b/A

18 A Bm/A A/C# A Bm A D/A A Bm/D A/E E A

24 A Bm7/A A D/A A Bm/D A/E

29 E A E A Bm A A Bm7/A A D/A A

34 Bm/D A/E E A E7

38 A E7 A E A Bm A

Opus 35 (thème 1, variation 1)

Musical score for Opus 35 (thème 1, variation 1), measures 43-47. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes, often beamed in pairs. The bass line consists of half notes.

Measures 43-47:

- Measure 43: Chord A. Melody: F#4, A4, B4. Bass: A2.
- Measure 44: Chord Bm7/A. Melody: G#4, B4, C#5. Bass: A2.
- Measure 45: Chord A. Melody: A4, B4, C#5. Bass: A2.
- Measure 46: Chord D/A. Melody: B4, C#5, D5. Bass: A2.
- Measure 47: Chord A. Melody: C#5, D5, E5. Bass: A2.

Measures 48-50:

- Measure 48: Chord Bm/D. Melody: E5, D5, C#5. Bass: D3.
- Measure 49: Chord A/E. Melody: D5, C#5, B4. Bass: E3.
- Measure 50: Chord E. Melody: A4, G#4, F#4. Bass: E3.

Measures 51-52:

- Measure 51: Chord A. Melody: E5, D5, C#5. Bass: A2.
- Measure 52: Chord A. Melody: C#5, D5, E5. Bass: A2.