



Jean Paul Carrière

Belgique, De Haan

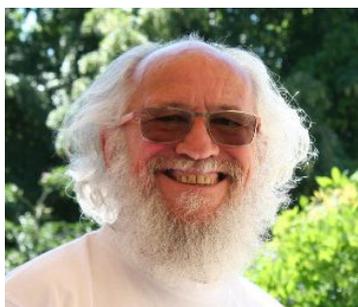
Adieu aux Dames de la Cour, pour voix moyenne et piano en fa majeur (op. 220)

A propos de l'artiste

Musicien non professionnel, membre de l'Union des compositeurs belges, j'ai commencé la composition en 2008.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Adieu aux Dames de la Cour, pour voix moyenne et piano en fa majeur [op. 220]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Voix moyenne et Piano
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Adieu aux Dames de la Cour, pour voix moyenne et piano en fa majeur op. 220

Texte : Clément Marot (ca. 1496 - 1544)

Musique : Jean Paul Carrière (Juin 2023)

© Jean Paul Carrière, 2023
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Moderato
♩ = 90

Chant

Rit... A tempo

A - dieu la cour, — a-
mf

Piano

mp *p*

7

Chant

dieu les dames, — A - dieu les fil - les et les femmes, A - dieu vous dis — pour

Piano

11

Chant

Rit... A tempo Rit... A tempo

quel - ques temps, — A - dieu vos plai sants pas - se - temps; — A-

f *mf*

Piano

mp *p* *mp* *p*

16

Chant

dieu le bal, a - dieu la danse, A - dieu me - sure, a - dieu ca - dence, Tam - bou - rins, haut - bois

Piano

21

Chant

et vio - lons, Puis - qu'à la guer - re nous al - lons. A -

Piano

Rit... *A tempo* *Rit...* *A tempo*

f *mf*

mp *p*

26

Chant

dieu les re - gards gra - ci - eux Mes - sa - gers des cœurs sou - ci - eux; A - dieu les pro - fon -

Piano

31

Chant

des pen - sées, Sa - tis - fai - tes ou of - fens - sées; A -

Piano

Rit... *A tempo* *Rit...* *A tempo*

f *mf*

mp *p* *mp* *p*

36

Chant

dieu les har - mo - ni - eux sons De ron-deaux, di - zains et chan - sons; A - dieu — pi - teux dé-

Piano

41

Chant

Rit... A tempo

par - te - ment, — A - dieu re - grets, a - dieu tour - ment; — A-

f *mf*

Piano

mp *p* *mp* *p*

46

Chant

dieu, la lettre, — a - dieu, le page, — A - dieu la cour et l'é - qui - page A - dieu l'a - mi - tié si loy-

Piano

51

Chant

Rit...

ale, — Qu'on la pour-rait di - re roy - ale, — E - tant gar-dée en fer - me foi — Par fer-me

Piano

56 *A tempo*

Chant

cœur_ dig-ne de roi. A - dieu ma mi - e la der-nière, En ver-tu et beau-té pre-

f *mf*

Piano

mf *p*

62

Chant

mière; Je vous prie me rendre à pré - sent Le cœur dont je vous fis pré - sent, Pour

Piano

67

Chant

en la guerre où il faut être, En fai - re ser-vice à mon maître. Or

f *mf*

Piano

mf *p*

72

Chant

quandde vous se sou-vien - dra, L'ai - guil-lon d'honneur l'é - poin - dra Aux ar - mes et ver-tu-eux

Piano

77

Chant

faits: Et s'il en sor-tait quelque ef - fet Dig - ne d'u - ne lou-ange en - tière, Vous en se-

Piano

82

Chant

Rit... riez seule hé - ri - tière. *A tempo* De *mf*

Piano

f *mf* *p* *mp* *p*

89

Chant

vo - tre cœur donc se sou-vienne, Car si dieu veut que je re - vienne, Je

Piano

93

Chant

Rit... le ren - drai en ce beau lieu. *Rit...*

Piano

mp

98 *Lento* ♩ = 60 *Rit...*

Chant

Or je fais fin à mon a - dieu.

ff *mf*

Piano

mf *mp*

Clément Marot

Adieu aux Dames de la Cour

Adieu la cour, adieu les dames,
 Adieu les filles et les femmes,
 Adieu vous dis pour quelques temps,
 Adieu vos plaisants pasetemps ;
 Adieu le bal, adieu la danse,
 Adieu mesure, adieu cadence,
 Tambourin, hautbois et violons,
 Puisqu'à la guerre nous allons.
 Adieu les regards gracieux,
 Messagers des cœurs soucieux ;
 Adieu les profondes pensées,
 Satisfaites ou offensées ;
 Adieu les harmonieux sons
 De rondeaux, dizains et chansons ;
 Adieu piteux département,
 Adieu regrets, adieu tourment,
 Adieu la lettre, adieu le page,
 Adieu la cour et l'équipage,
 Adieu l'amitié si loyale,
 Qu'on la pourrait dire royale,
 Etant gardée en ferme foi
 Par ferme cœur digne de roi.
 Adieu ma mie la dernière,
 En vertus et beauté première ;
 Je vous prie me rendre à présent
 Le cœur dont je vous fis présent,
 Pour, en la guerre où il faut être,
 En faire service à mon maître.
 Or quand de vous se souviendra,
 L'aiguillon d'honneur l'époindra
 Aux armes et vertueux faits :
 Et s'il en sortait quelque effet
 Digne d'une louange entière,
 Vous en seriez seule héritière.
 De votre cœur donc se souviene,
 Car si dieu veut que je revienne,
 Je le rendrai en ce beau lieu.

Or je fais fin à mon adieu.