



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le vélin écrit rit et grimace, livide pour voix moyenne, flûte, violon et violoncelle [op. 11]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Instrumentation : Voix, flûte, violon, violoncelle
Style : Contemporain
Commentaire : Poème d'Alfred Jarry

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le vélin écrit rit et grimace, livide pour voix moyenne, flûte, violon et violoncelle op. 11

Poème d'Alfred JARRY
Musique : Jean-Paul Carrière (Août 2009)

- 1 -

© Jean Paul Carrière, 2009
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 $\bullet = 50$

Chant

Flûte

Violon

Violoncelle

5

Ch.

Fl.

VI.

Vc.

7

Ch.

Fl.

VI.

Vc.

p *f* *mf* *p* *p* *p*

Le vé-lin é-crit rit et gri-ma-ce, li-vi-de Les si-gnessont dansants et fous.

Les uns flam-beaux Pé-til-lent ra-di-eux dans u-ne pa-ge vide.

free-scores.com

9

Ch. *mf*
D'autres enrangs pressés, a - cro - ba - tes corbeaux, Dans la neige é-pandue ou-vrent leur bec a-vide.

Fl. *p*

VI. *p*

Vc. *p*

11

Ch. *p*
Le livre est un grand ar-bre é-mer - gé des tom-beaux Et ses feuilles, ain-si que d'un sac qui se vide,

Fl. *p*

VI. *p*

Vc. *p*

13

Ch. *f*
Vo - lent au vent vo - race et par - tent par lam - beaux.

Fl. *f*

VI. *f*

Vc. *f*

15 $\text{♩} = 80$

Ch.
Fl.
Vi.
Vc.

ff

ff

21 $\text{♩} = 60$

Ch.
Fl.
Vi.
Vc.

mf

mf

fff

25

Ch.
Fl.
Vi.
Vc.

f

Et son tronc est hu - main com-me la man - dra - gore;

mp

mp

mf

29

Ch. *f* Ses fruits vi - vants sont les fè - ves de Py - tha - gore;

Fl. *mp*

Vi. *mp*

Vc. *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

33

Ch. *Rit...*
Des feuillets ver-doyants lui pous - sent en a - vil. *ff*

Fl. *mf* *f*

Vi. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

♩ = 60

39

Ch.

Fl. *mf*

Vi. *mf*

Vc. *fff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

43

Ch. *f* Et les pré - dic - ti - ons d'or qu'il em - ma - ga - sine,

Fl. *mp*

Vi. *mp*

Vc. *mf*

47

Ch. Seul le né - cro - mant peut les li - re sans pé - ril,

Fl.

Vi.

Vc.

51

Ch. *f* La nuit, à la lu - eur des to - rches de ré - sine. *ff*

Fl. *mf* *f* *fff*

Vi. *mf* *f* *fff*

Vc. *mf* *f* *fff*

Rit... ♩ = 60

56

Ch.

Fl. *f* *fff*

Vi. *f* *fff*

Vc. *f* *fff*

♩ = 50