



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Une histoire [op. 15]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Choeur 2 parties égales, Piano
Style :	Pop
Commentaire :	Chanson en canon destinée à des jeunes adolescents. On peut librement faire chanter les couplets 2 et 3 séparément, avant de les reprendre en canon pour faciliter la compréhension des paroles.

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Une histoire chanson (canon) pour chœur à 2 voix égales et piano op. 15

Paroles et musique : Jean Paul Carrière¹
Janvier 2010

© Jean Paul Carrière, 2010
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

mf *f*

Chorale

Piano

$\text{♩} = 120$

1. Je vou - drais qu'on me lise une his -
toire, u - ne bonne, Pas une de ca - ta - strophes, de guerres ou de fa - mines, Une p'tite
histoire jo - lie, pas celle de Té - lé - phone, Une dont on aime com - ment
elle se ter - mine. R. Une belle his - toire sym - pa a - vec plein d'a - ven - tures

1. Je vou - drais qu'on me lise une his -
toire, u - ne bonne, Pas une de ca - ta - strophes, de guerres ou de fa - mines, Une p'tite
histoire jo - lie, pas celle de Té - lé - phone, Une dont on aime com - ment
elle se ter - mine. R. Une belle his - toire sym - pa a - vec plein d'a - ven - tures

free-scores.com

De l'a - mour, de la paix, un peu d'en - nuis aus - si, Pas un con - te de fées, faut qu'ça

De l'a - mour, de la paix, un peu d'en - nuis aus - si, Pas un con - te de fées, faut qu'ça

soit la vraie vie OÙ par - fois la tar - tine tombe sur la con - fi - ture. *f* 2. Il fau -

soit la vraie vie OÙ par - fois la tar - tine tombe sur la con - fi - ture.

drait qu'il y ait u - ne femme et un homme Et aus si des en - fants, mais pas

mf R. Une belle his - toire sym - pa a - vec plein d'a - ven - tures De l'a - mour, de la paix, un peu

trop, ça vous mine! Un pe - tit peu d'ba-garres, mais faut qu'elles se ter - minent Et qu'on

d'en - nuis aus - si, Pas un con - te de fées, faut qu'ça soit la vraie vie

puisse re - par - tir avec une sé - rieu - se donne. *mf* R. Unebelle his - toire sym - pa a - vec

Où par - fois la tar - tine tombe sur la con - fi - ture. *f* 3. A - vec des p'tits bon - heurs, des joies

plein d'a - ven - tures De l'a - mour, de la paix, un peu d'en - nuis aus - si,

comme quand on sonne Le dé - but d'la ré - cré a - près un cours dé - bile D'a - mi

Pas un con - te de fées, faut qu'ça soit la vraie vie Où par - fois la tar - tine tombe sur

tié, des bai - sers, des sou - rires, tout, en somme, Un peu comme des va - cances: fau - drait

la con - fi - ture. *f* 4. Je vou - drais qu'on me lise une his - toire, u - ne bonne, Pas une

pas qu'on se bile. *mf* R. Une belle his - toire sym - pa a - vec plein d'a - ven - tures

de ca - ta - strophes, de guerres ou de fa - mines, Une p'tite his-toire jo - lie, pas celle
De l'a - mour, de la paix, un peu d'en - nuis aus - si, Pas un con-te de fées, faut qu'ça

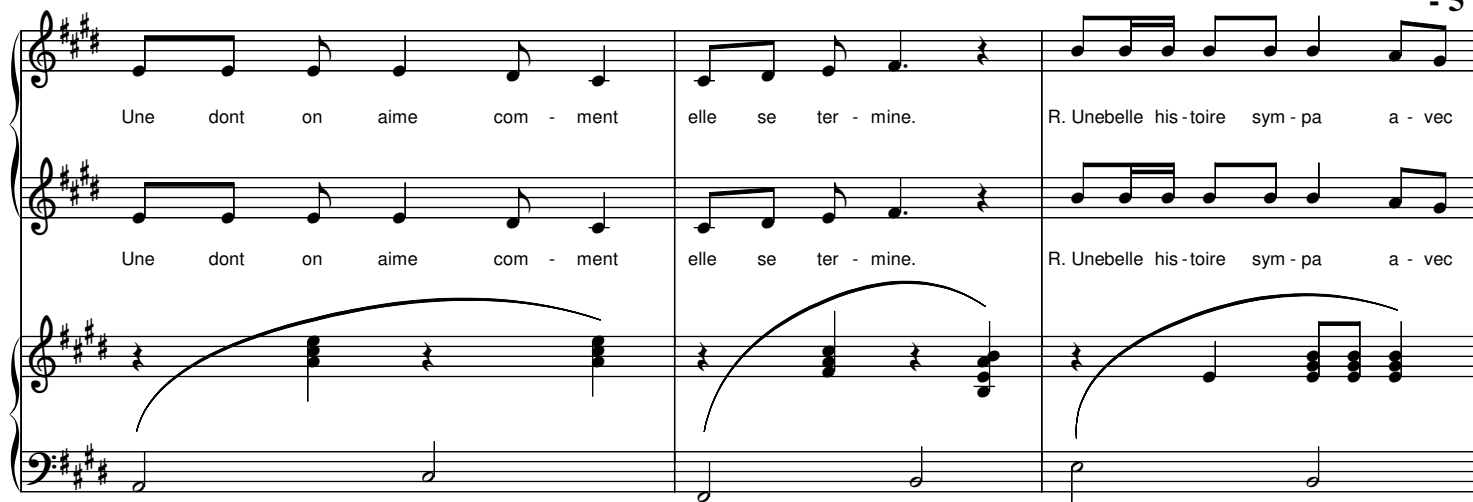
de Té - lé - phone, Une dont on aime com - ment elle se ter - mine. 5. Je vou -
soit la vraie vie Où par - fois la tar - tine tombe sur la con - fi - ture. 5. Je vou -

drais qu'on me lise une his - toire, u - ne bonne, Pas une de ca - ta - strophes, de guerres
drais qu'on me lise une his - toire, u - ne bonne, Pas une de ca - ta - strophes, de guerres

ou de fa - mines, Une p'tite his - toire jo - lie, pas celle de Té - lé - phone,
ou de fa - mines, Une p'tite his - toire jo - lie, pas celle de Té - lé - phone,

Une dont on aime comment elle se ter - mine. R. Unebelle his-toire sym - pa a - vec

Une dont on aime comment elle se ter - mine. R. Unebelle his-toire sym - pa a - vec



plein d'a - ven - tures De l'a - mour, de la paix, un peu d'en - nuis aus - si,

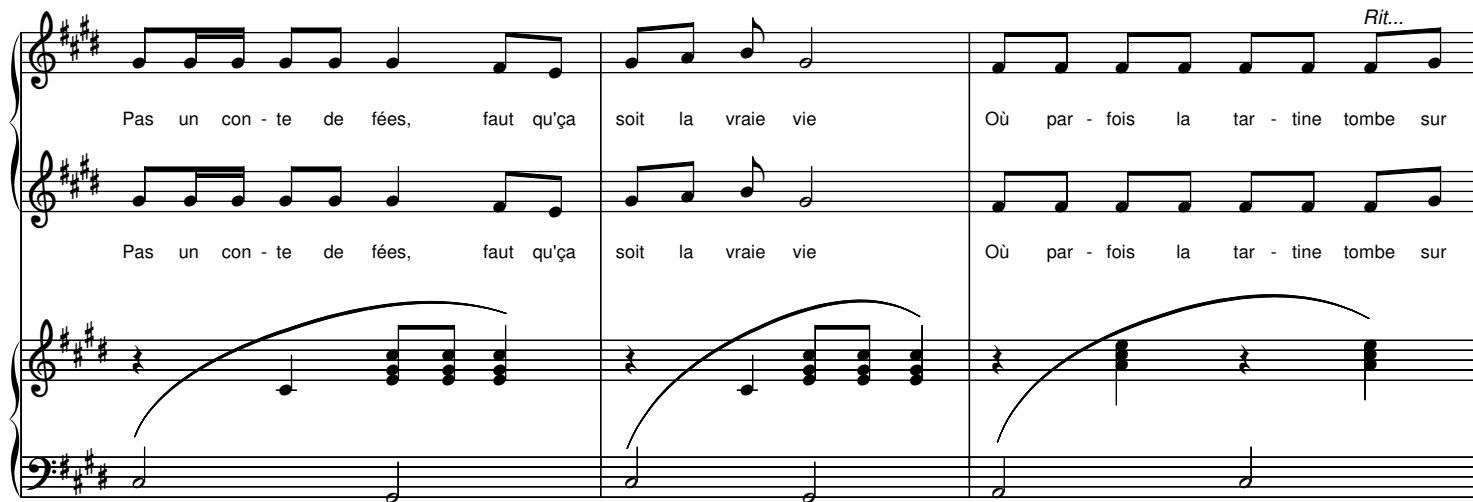
plein d'a - ven - tures De l'a - mour, de la paix, un peu d'en - nuis aus - si,



Pas un con - te de fées, faut qu'ça soit la vraie vie OÙ par - fois la tar - tine tombe sur

Pas un con - te de fées, faut qu'ça soit la vraie vie OÙ par - fois la tar - tine tombe sur

Rit...



la con - fi - ture.

la con - fi - ture.

ff

