



# Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeanpaul-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Salvezza pour soprano et guitare  
[op. 43 n°5]  
**Compositeur :** Carrière, Jean Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Editeur :** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation :** Voix Soprano et guitare  
**Style :** Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Salvezza

## op. 43 n° 5 pour soprano et guitare

Texte : Guido Gozzano (1883-1916)  
Musique : Jean Paul Carrière (Octobre 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

⑥ = D

1 *Allegretto grazioso* ♩ = 120

Chant

Guitare

mf

7

Ch.

Vi - ve - re cin - que o - re? Vi - ve - re cin - que e - tà ?...

mf

Gtr.

8

11

Ch.

Be - ne - det - to il so - po - re

Gtr.

8

15

Ch.

che m'ad - dor - men - te - rà ...

f

Gtr.

8

f

19 *A tempo* ♩ = 120

Ch.

Gtr.

*mf*

25

Ch.

Ho go - du - to il ris - ve - glio dell' a - ni - ma leg - gie - ra :

*mf*

Gtr.

29

Ch.

me - glio dor - mi - re, me - glio

Gtr.

33

Ch.

pri - ma del - la mia se - ra.

*f*

Gtr.

*f*

37 *A tempo* ♩ = 120

Ch.

Gtr.

*mf*

43 *Larghetto* ♩ = 40

Ch. Poi che non ha ri - tor - no il ri - so mat - tu - ti - no.

*p*

Gtr. 8 *p*

47 *A tempo* ♩ = 40

Ch. La bel - lez - za del gior - no è tut - ta nel mat - ti - no

*p*

Gtr. 8 *p*

51 *Piu mosso* ♩ = 60

Ch. tut - ta nel mat - ti - no.

*ff*

Gtr. 8 *ff*

54 *Tempo 1°* ♩ = 120

Ch.

Gtr. 8 *ff*

60

Ch.

Gtr. 8 *Rit...*

**Guido Gozzano (1883-1916)**  
**Salvezza**

Vivere cinque ore ?  
Vivere cinque età ?...  
Benedetto il sopore  
che m'addormenterà ...

Ho goduto il risveglio  
dell'anima leggiara :  
meglio dormire, meglio  
prima della mia sera.

Poi che non ha ritorno  
il riso mattutino.  
La bellezza del giorno  
è tutta nel mattino.

*Traduction française : J.P.Carrière/Lucia Gazzoni*

***Salut***

*Vivre cinq heures ?  
Vivre cinq vies ? ...  
Béni soit l'assoupissement  
qui m'endormira ...*

*J'ai apprécié le réveil  
de l'âme légère :  
mieux vaut dormir, bien mieux  
avant le soir de ma vie.*

*Parce qu'il ne revient pas,  
le rire matinal.  
La beauté de la journée  
est toute dans le matin.*