



# Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeanpaul-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Lamento pour voix haute et piano  
[op. 24 n° 1]  
**Compositeur :** Carrière, Jean Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Editeur :** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation :** Voix Haute et Piano  
**Style :** Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Lamento pour voix haute et piano op. 24 n° 1

Poème : Paul Verlaine  
Musique : Jean Paul Carrière (Octobre 2010)

© Jean Paul Carrière, 2010  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 *Largo* ♩ = 50 *Rit...* *A tempo*

Chant *p* La vil - le dres - se ses hauts

Piano *p*

4 Ch. toits \_\_\_\_\_ Aux mil - le den - te - lu - res folles Un bruit de joy - eu - ses pa-

Pia.

7 Ch. roles Monte au ciel, ras - su - ran - te voix. *mf* *f* *ff* *Tempo 1°* ♩ = 50

Pia. *mf* *f* *ff* *pp* 3 3

10 Ch. Que me fait cet - te gaie - té vile De la ville? *p* *f*

Pia. *p* *f*

13 *Larghissimo* ♩ = 40

Ch. Quel - le paix vas - te règne aux champs!

Pia. *p* *Rit...* *p*

16 *Rit...*

Ch. L'oi seau chan - te dans le grand chêne, \_ Les mi - dis font la blan - che plaine \_

Pia. *8<sup>VA</sup>* *mf* *mf*

18 *A tempo* ♩ = 40 *Tempo 1°* ♩ = 50

Ch. Que do - rent les so - leils cou - chants Peu m'im - por - te ta gloi - re pure, O na - ture

Pia. *ff* *Rit...* *pp* *p* *f*

22 *Rit...*

Ch.

Pia. *p* *Rit...*

25 *Larghissimo* ♩ = 40 *Rit...*

Ch. A - vec les sig - nes de ses flots, A - vec sa plai - ne so - len-nelle, La mer im-men - se nous ap-pelle,

*mf* *f*

Pia. *mf* *f*

28 *A tempo* ♩ = 40 *Tempo 1°* ♩ = 50

Ch. Nous tous rê - veurs et ma - te - lots. Qu'est-ce que tu me veux en - core, Mer so - nore \_

*ff* *p* *f*

Pia. *ff* *p* *f*

*Rit...* *pp*

32 *Rit...* *A tempo* ♩ = 50 *Rit...* *A tempo* ♩ = 50

Ch. [Silence]

Pia. *p*

35

Ch. Ah! ni les flots des O - cé - ans, \_ Ni les cam - pag - nes et leur ombre

*p*

Pia. *p*

38

Ch. Ni les ci - tés aux bruits sans nombre Qu'é - di - fi - è - rent des

Pia.

*f* *ff*

40

Ch. gé - ants. Rien ne ré - veil - le - ra ma mie Tant en-

Pia.

*fff* *mf* *p*

*Larghissimo* ♩ = 40

43

Ch. dor - mie.

Pia.

*ff* *fff*

*Rit...*