



# Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeanpaul-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Fantaisie pour violon et piano sur "Leiyz-m'plorer" [op. 17]  
**Compositeur :** Carrière, Jean Paul  
**Arrangeur :** Carrière, Jean Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Editeur :** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Fantaisie op. 17 pour violon et piano sur "Lèyiz-m plorer" \* Jean-Paul Carrière <sup>-1-</sup> (Mars 2010)

\* "Lèyiz-m' plorer" : interprétation populaire d'une mélodie de Hippolyte Monpou  
par Pierre Van Damme sur un poème (wallon) de Nicolas Defrecheux

© Jean Paul Carrière, 2010  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 *Con dolore* ♩ = 50

Violon

Piano *mf*  
*p*

6 *mp*  
*p*

Pia.

11 *p*

Pia.

16 *Rit...* *A tempo*  
*p*  
*mf*  
*mp*

Pia.

21

VI.

Pia.

*mp*

26

VI.

Pia.

*f*

*mp*

Rit... A tempo

31

VI.

Pia.

*pp*

*mf*

*mf*

36

VI.

Pia.

41

VI.

Pia.

*mp*

*p*

*p*

46

VI.

Pia.

51

VI.

Pia.

Rit... A tempo

*mf*

56

VI.

Pia.

*mp*

*mp*

61

VI.

Pia.

Rit... A tempo

66

VI.

Pia.

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p* \* *mf*

72 *ff* *Rit...* *Tempo 1°*

VI. *ff* *Rit...* *Tempo 1°*

Pia. *ff* \* *Rit.* \* *Rit.* \* *Rit.* \* *Rit.* \* *Rit.* \* *Rit.* \* *Rit.* \* *Rit.* \*

78 *p* *mf* *mp*

VI. *p* *mf* *mp*

Pia. *mf* *mp*

83 *f* *mp*

VI. *f*

Pia. *mp* *f*

88 *Rit...* *A tempo* *mp* *p* *p*

VI. *Rit...* *A tempo* *mp*

Pia. *p* *p*

93 *p*

VI. *p*

Pia. *p*

98

VI.

Pia.

Rit... A tempo

103

VI.

Pia.

8<sup>VA</sup>

*mf* *f* *ff*

*mf* *f* *ff* *fff*