



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Effet de nuit pour voix moyenne et piano
[op. 37 n° 2]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Voix moyenne et Piano
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Effet de nuit pour voix moyenne et piano op. 37 n° 2

Poème : Paul Verlaine
Musique : Jean Paul Carrière (Mai 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 *Largo* ♩ = 48

Chant

Piano *pp*

4

Ch.

Pia.

La *p* nuit. La _____ pluie. _____

6

Ch.

Pia.

Un ciel bla - fard que dé - chi - quette _____ De flè - ches et de tours à jour la

8

Ch. sil - hou - hette D' u - ne vil - le go - thique é - teinte au loin - tain gris.

Pia. *f* *p* *pp* *mp*

11

Ch.

Pia.

13

Ch. La plaine. Un gi - bet

Pia. *mf*

15

Ch. plein de pen - dus ra - bou - gris Se - cou - és par le bec a - vi - de des

Pia.

17

Ch. cor - neilles et dan - sant dans l'air noir des gi - gues non-

Pia.

19

Ch. pa - reilles Tan - dis que leurs pieds sont la pâ - tu - re des loups.

Pia.

21 *Piu lento* ♩ = 30

Ch. *mf*

Quel - ques buis - sons d'é - pine é - pars, et quel - ques houx Dres - sant l'hor - reur

Pia. *mp*

23

Ch. de leur feuil - lage à droite, à gauche, Sur le fu - li - gi - neux fouil - lis

Pia.

25 *Tempo 1°* ♩ = 48

Ch. *fff* d'un fond d'é - bauche. Et *mf*

Pia. *ff* *mp*

27

Ch. puis, au - tour de trois li - vi - des pri - son - niers _ Qui vont pieds nus,

Pia.

29

Ch. un gros de hauts per - tui - sa - niers En marche, et leurs fers droits,

Pia.

31

Ch. com - me des fers de herse, Lui - sent à con - tre - sens

Pia.

33

Ch. *Rit...* *A tempo* ♩ = 48

des lan - ces de l'a - verse.

fff

Pia. *Rit...* *A tempo* ♩ = 48

ff *ffff*

35

Ch.

Pia.

37

Ch.

Pia. 8^{VA}