



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Berceuse pour voix et piano [op. 59b]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Piano et Voix
Style :	Contemporain
Commentaire :	Adapté de la berceuse pour piano op. 59

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Berceuse pour voix et piano op. 59b

- 1 -

Jean Paul Carrière (Janvier 2013)

© Jean Paul Carrière, 2013
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Larghetto ♩ = 42

Chant

Piano

p

Red. * Red. * Red. *

5

Ch.

Dors, en - fant, dors, en - fant, dors, mon tout pe - tit,
Le jour s'é - teint, la nuit

p

Pia.

1.

Red. * Red. * Red. *

9

Ch.

vient, la lu - ne luit. Ma main te ras - su - re,
Tes rê - ves t'ap - por - tent

pp

Pia.

2.

pp

free-scores.com

13

Ch. je suis près de toi, Dors, en - fant, dors, en - fant,
d'é - tran - ges é - mois.

Pia. *p*

1. 2.

pp

pp

pp

18

Ch. dors, mon tout pe - tit. Le ciel est si sombre, la nuit est profon - de, mais la lu - ne luit,

Pia. *pp*

pp

pp

pp

23

A tempo

Ch. *p* Sous les é - toi - les, son crois - sant nous sou - rit.

Pia. *p*

pp

pp

pp

Ch. *Le ciel est si som-bre, la nuit est pro-fon-de, mais pour nous, la lu - ne luit* *pp*

Pia. *pp*

Ch. *Nul nu - a - ge n'obs-cur-ci-ra les lieux Où t'em-por-tent tes son-ges har-mo-nieux,* *pp* *A tempo*

Pia. *pp*

Ch. *Dans ces val-lons et ces ver-tes plaines, Où ton som-meil te mène.*

Pia.

Ch. *Le ciel est si som-bre, la nuit est pro-fon-de, mais la lu - ne luit.* *pp*

Pia. *pp*

43

Ch. Dors, mon pe - tit bé - bé, dors mon a - do - ré, mon en - fant ché - ri.

Pia.

47

Ch. Dors, ô mon ché - ru - bin, Dors jus-qu'au ma - tin, Dans la cha - leur de ton lit.

p *mp*

Pia. *p* *mp*

51 *A tempo*

Ch. Ma main te ras - su - re, je suis près de toi.
Tes rê - ves t'ap - por - tent de nou - veaux é - mois.

pp

Pia. *pp*

1. 2.

56

Ch. Dors, en - fant, dors, en - fant, dors, montout pe - tit, —
Le jour s'é - teint, la nuit vient, la lu - ne luit.

p *pp*

Pia. *p* *pp*

1. 2.

Berceuse

Dors, enfant, dors, enfant, dors, mon tout petit,
Le jour s'éteint, la nuit vient, la lune luit.
Ma main te rassure, je suis près de toi,
Tes rêves t'apportent d'étranges émois.

Dors, enfant, dors, enfant, dors, mon tout petit
Le ciel est si sombre, la nuit est profonde, mais la lune luit,
Sous les étoiles, son croissant nous sourit.
Le ciel est si sombre, la nuit est profonde, mais pour nous, la lune luit.

Nul nuage n'obscurcira les lieux
Où t'emportent tes songes harmonieux,
Dans ces vallons et ces vertes plaines,
Où ton sommeil te mène.

Le ciel est si sombre, la nuit est profonde, mais la lune luit.
Dors, mon petit bébé, dors mon adoré, mon enfant chéri.
Dors, ô mon chérubin,
Dors jusqu'au matin,
Dans la chaleur de ton lit.

Ma main te rassure, je suis près de toi.
Tes rêves t'apportent de nouveaux émois.
Dors, enfant, dors, enfant, dors, mon tout petit,
Le jour s'éteint, la nuit vient, la lune luit.

Jean Paul Carrière (Janvier 2013)