



# Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeanpaul-carriere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Aimons-nous et dormons pour voix haute, flûte et piano [op. 8 n° 3]
<b>Compositeur :</b>	Carrière, Jean Paul
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Jean Paul Carrière
<b>Editeur :</b>	Carrière, Jean Paul
<b>Instrumentation :</b>	Voix, flûte, piano
<b>Style :</b>	Contemporain
<b>Commentaire :</b>	Arrangement pour voix haute, flûte et piano de l'op. 8

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Aimons-nous et dormons op. 8 n° 3 pour voix haute, flûte, et piano

- 1 -

Poème de Théodore de BANVILLE (Odelettes)  
Musique : Jean-Paul Carrière (Transcription de l'op. 8 pour voix haute : avril 2010)

© Jean Paul Carrière, 2010  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

♩ = 55

Chant

Flûte

Piano

Ch.

*mf*

Ai - mons-nous et dor - mons Sans son-ger au res - te du mon - de !

Fl.

*p*

Pi.

*p*

Ch.

Ni le flot de la mer, ni l'ou - ra - gan des monts, Tant que nous nous ai - mons

Fl.

*f*

Pi.

*mf*

Ch.

*mf*

Ne cour-be-ra ta tête blon - de, Car l'a - mour est \_ plus fort Que les

Fl.

*p*

Pi.

*p*

*f*

25 *Adagio*

Ch. Dieux et la\_ Mort ! Que les Dieux et la\_ Mort ! *mf*

Fl. *f* *p*

Pi. *p*

31 *A tempo* ( ♩ = 55 )

Ch. *p*

Fl. *f* *pp*

Pi. *p*

37

Ch. Le so-leil s'é - tein - drait Pour lais - ser ta blancheur\_ plus pu - re. Le vent, qui jus - qu'à terre in - cli -

Fl. *f*

Pi. *p*

43

Ch. ne la fo - rêt, En passant n'o - se - rait Jou - er a - vec ta che - ve - lu\_

Fl. *f*

Pi. *p*

50

Ch. re, Tant que tu cache - ras Ta tête en-tre mes bras

Fl.

Pi.

57

Ch. Ta tête - En - tre mes - bras

Fl.

Pi.

63

Ch. *mf* Et lors-que nos deux coeurs S'en i-ront aux sphè - res heu - reu - ses

Fl. *p*

Pi.

69

Ch. Où les cé - les - tes lys é - clo - ront sous nos pleurs, A - lors, com - me deux fleurs *f*

Fl. *mf*

Pi.

73

Ch. *ff*

Joi - gnons nos lè - vres a - mou - reu - ses, Et tâ - chons d'é - pui - ser La - Mort

Fl.

Pi.

*p* *f*

82

Ch. *mf* *Adagio* *fff*

dans un bai - ser ! La - Mort dans un bai - ser !

Fl.

Pi.

*p* *ff*