



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Aimons-nous et dormons pour voix haute et piano [op. 8 n° 4]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Voix Haute et Piano
Style : Contemporain
Commentaire : Arrangement pour voix haute et piano de l'op. 8

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Aimons-nous et dormons op. 8 n° 4 pour voix haute et piano

- 1 -

Poème de Théodore de BANVILLE (Odelettes)

Musique : Jean-Paul Carrière (Transcription de l'op. 8 pour voix haute et piano : avril 2010)

♩ = 55

© Jean Paul Carrière, 2010
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Chant

Piano

Ch.

mf
Ai - mons - nous et dor - mons Sans son - ger au res - te du mon - de !

Pi.

p

Ch.

Ni le flot de la mer, ni l'ou - ra - gan des monts, Tant que nous nous ai - mons

Pi.

f
mf

Ch.

mf
Ne cour - be - ra ta tête blon - de, *ff*
Car l'a - mour est - plus fort Que les

Pi.

p
f

free-scores.com

Adagio

25

Ch. Dieux et la Mort ! Que les Dieux et la Mort !

Pi.

mf

p

31 A tempo (♩ = 55)

Ch.

Pi.

37

Ch. Le so-leil s'é-tein-drait Pour lais-ser ta blan-keur plus pu-re. Le vent, qui jus-qu'à terre in-cli-

Pi.

43

Ch. ne la fo-rêt, En pas-sant n'o-se-rait Jou-er a-vec ta che-ve-lu-

Pi.

50

Ch. re, Tant que tu ca-che-ras Ta tête en-tre mes bras

Pi.

3

p

57 Ch. Ta tête En - tre mes bras

Pi.

63 Ch. Et lors-que nos deux cœurs S'en i - ront aux sphè - res heu - reu - ses

Pi.

69 Ch. Où les cé - les - tes lys é - clo - ront sous nos pleurs, A-lors, com - me deux fleurs

Pi.

75 Ch. Joi - gnons nos lè - vres a - mou - reu - ses, Et tâ - chons d'é - pui - ser La - Mort

Pi.

82 Ch. dans un bai ser ! La - Mort dans un bai ser !

Pi.

Adagio