



Albert Carrière

Compositeur

Belgique

A propos de l'artiste

Albert Carrière, né à Liège le 19 janvier 1912, décédé à Bruxelles le 18 juin 1988, était un musicien amateur, ayant pratiqué le chant, l'orgue et le piano.

De 1930 à 1947, il a composé 13 oeuvres : 5 pièces pour piano seul, 7 mélodies ainsi qu'une ballade pour violon et piano.

Ces oeuvres sont toutes disponibles sur free-scores.com.

Elles sont éditées par Jean Paul Carrière.

En 2010, l'éditeur a découvert des oeuvres "de jeunesse" pour orgue, non datées, mais composées pendant qu'Albert Carrière était élève de Henri Deger, organiste à l'Eglise Sainte-Marie-Des-Anges à Liège (de 1925 à 1930). Elles sont au nombre de 7, dont une inachevée, et sont toutes disponibles sur free-scores.com.

A propos de la pièce



Titre: Adagio pour piano
[op. 13]
Compositeur: Carrière, Albert
Licence: Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur: Carrière, Jean Paul
Instrumentation: Piano seul
Style: Romantique

Albert Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_albert-carriere.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Adagio pour piano

- 1 -

Albert Carrière (19 janvier 1912 - 18 juin 1988)
Juin 1947

Piano

(♩ = 72^e)

Musical score for measures 27-30. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 27 and 28 feature a wide intervallic chord in the right hand and a single note in the left hand. Measures 29 and 30 continue this texture, with a dynamic marking of *v* (accent) above the first measure of measure 29.

Musical score for measures 31-34. Measures 31 and 32 show a more active right hand with eighth notes and a sharp sign above the second measure. Measures 33 and 34 continue with similar rhythmic patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.

Musical score for measures 35-38. Measures 35 and 36 feature a wide intervallic chord in the right hand. Measures 37 and 38 show a right hand with eighth notes and a dynamic marking of *Rall.....* (Ritardando) above the first measure of measure 37. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 38.