



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chanson pour mon ombre, pour chorale (SATB) a capella [op. 83]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chanson pour mon ombre op. 83 pour chorale (SATB) a capella

1

Texte : Renée Vivien (1877 - 1909)
Musique : Jean Paul Carrière (Janvier 2015)

© Jean Paul Carrière, 2015
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 *Larghetto* ♩ = 60

Soprano
Droite et lon-guecommeun cy-près, — Mon om-bre suit, à pas de louve, Mes pas que l'au-be dé-sap-prouve.
p *mf*

Alto
Droite et lon-guecommeun cy-près, — Mon om-bre suit, à pas de louve, Mes pas que l'au-be dé-sap-prouve.
p *mf*

Ténor
8 Droite et lon-guecommeun cy-près, — Mon om-bre suit, à pas de louve, Mes pas que l'au-be dé-sap-prouve.
p *mf*

Basse
Droite — commeun cy-près, — Mon om-bre suit, à pas de louve, Mes pas que l'au-be dé-sap-prouve.
p *mf*

5 *Piu lento* ♩ = 40

S.
Mon om - bre marche à pas de louve, Droite et lon - gue comme un cy - près, Droite et lon-
mp *pp*

A.
Mon om - bre marche à pas de louve, Droite et lon - gue comme un cy - près. Droite et lon-
mp *pp*

T.
8 Mon ombre, Droite comme un cy - près, Droite —
mp *pp*

B.
Mon ombre, Droite comme un cy - près, Droite —
mp *pp*

8 9 *Tempo 1°* = 60

S. *mf* gue comme un cy - près. El - le me suit, comme un re - proche,

A. *mf* gue comme un cy - près. El - le me suit, comme un re - proche,

T. *mf* - comme un cy - près. El - le me suit, comme un re - proche,

B. *mf* - comme un cy - près. El - le me suit, comme un re - proche,

10 11 12

S. Dans la lu - miè - re du ma - tin. — Je vois en el - le mon des - tin Qui se res - serre — et se rapproche.

A. Dans la lu - miè - re du ma - tin. — Je vois — mon des - tin Qui se res - serre — et se rapproche.

T. *8* Dans la lu - miè - re du ma - tin. — Je vois — mon des - tin Qui se res - serre — et se rapproche.

B. Dans la lu - miè - re du ma - tin. — Je vois en el - le mon des - tin Qui se res - serre — et se rapproche.

13 14 15

S. *f* A tra - vers champs, par les ma - tins, Mon om - bre suit, — comme un re - proche, comme un re - proche.

A. *f* A tra - vers champs, — Mon om - bre suit, — comme un re - proche, comme un re - proche.

T. *8* *f* A tra - vers champs, — Mon om - bre suit, — comme un re - proche, comme un re - proche.

B. *f* A tra - vers champs, par les ma - tins, Mon om - bre suit comme un re - proche.

16 17 18

S. *p* Mon om - bre suit, comme un re - mords, — La tra - ce de mes pas sur l'herbe *mf* Lors-que je vais, por - tant ma

A. *p* Mon om - bre suit, comme un re - mords, — La tra - ce de mes pas sur l'herbe *mf* Lors-que je vais, por - tant ma

T. *p* Mon om - bre suit, comme un re - mords, — La tra - ce de mes pas sur l'herbe *mf* Lors-que je vais, por - tant ma

B. *p* Mon om - bre suit, comme un re - mords, — La tra - ce de mes pas sur l'herbe *mf* Lors-que je vais, por - tant ma

19 20 21

S. gerbe *mp* Vers l'al - lée où gî - tent les morts. *mf* Mon om - bre suit mes pas sur l'herbe,

A. gerbe *mp* Vers l'al - lée où gî - tent les morts. *mf* Mon om - bre suit mes pas sur l'herbe,

T. *mp* gerbe Vers l'al - lée où gî - tent les morts. *mf* Mon om - bre suit mes pas sur l'herbe,

B. gerbe *mp* Vers l'al - lée où gî - tent les morts. *mf* Mon om - bre suit mes pas sur l'herbe,

22 23 24 *Rit...*

S. - Im - pla - ca - ble comme un re - mords, *f* comme un re - mords. *Rit...*

A. - Im - pla - ca - ble comme un re - mords, *f* comme un re - mords. *Rit...*

T. *mp* - Im - pla - ca - ble comme un re - mords, *f* comme un re - mords. *Rit...*

B. - Im - pla - ca - ble comme un re - mords, *f* comme un re - mords. *Rit...*