



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Melopee (Mélopée) pour voix haute et piano [op. 85b]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Voix Haute et Piano
Style :	Contemporain
Commentaire :	Paul van Ostaijen est un poète flamand, d'où le titre "Melopee" (sans accent en néerlandais). J'ai ajouté une traduction française à la fin de la partition.

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Melopee (Mélopée) pour voix haute et piano op. 85b

Texte : Paul van Ostaïjen (1896-1928)
Musique : Jean Paul Carrière (Mars 2015)

© Jean Paul Carrière, 2015
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Moderato
♩ = 100

Rit... A tempo Rit... A tempo Rit... A tempo Rit...

Voix

Piano

9 *A tempo*

Vx.

On - der de maan schuift de lan - ge ri - vier

mf

Pia.

13

Vx.

O - ver de lan - ge ri - vier schuift moe - de de maan

p *Rit...*

Pia.

pp

A tempo
♩ = 100

Rit... A tempo Rit... A tempo Rit... A tempo Rit...

17

Vx.

Pia.

p

25 *A tempo* ♩ = 100

Vx. *mf* On - der de maan op de lan - ge ri - vier *f* schuift de ka - no naar zee *mf*

Pia. *mp* *mf* *mp*

*Red. * Red. **

29 *Rit...* *A tempo* *Rit...* *A tempo* *Rit...* *A tempo* *Rit...*

Vx.

Pia. *mf*

37 *A tempo* ♩ = 100

Vx. *mf* Langs het hoog - riet langs de laag - wei *f* schuift de ka - no naar zee *mf*

Pia. *mp* *mf* *mp*

*Red. * Red. **

41 *Piu lento* ♩ = 80

Vx. *f*

Pia. *mf*

schuift met de schui-ven - de maan de ka - no naar zee

45 *Tempo 1°* ♩ = 100 *Rit... A tempo Rit... A tempo Rit... A tempo Rit...*

Vx.

Pia. *p*

53 *mf* *f* *Rit...*

Vx. Zo zijn ze ge - zel - len naar zee de ka - no de maan en de man

Pia. *mp* *mf*

57 *A tempo Rit... A tempo Rit... A tempo Rit... A tempo Rit...*

Vx.

Pia. *mf*

Piu lento ♩ = 80 *Grave* ♩ = 40

65

Vx. *f* *ff* *mf* *f*

Waar - om schui-ven de maan en de man ge - twee-ën ge - dwee naar de zee

Pia. *f* *ff* *mf* *f*

Tempo 1° ♩ = 100 *Rit...* *A tempo* *Rit...* *A tempo* *Rit...* *A tempo* *Rit...*

69

Vx.

Pia. *p*

Paul van Ostaijen (1896-1928)
Melopee (Voor Gaston Burssens)

Onder de maan schuift de lange rivier
 Over de lange rivier schuift moede de maan
 Onder de maan op de lange rivier schuift de kano naar zee
 Langs het hoogriet
 langs de laagwei
 schuift de kano naar zee
 schuift met de schuivende maan de kano naar zee
 Zo zijn ze gezellen naar zee de kano de maan en de man
 Waarom schuiven de maan en de man getweeën gedwee naar de zee

Traduction française : J.P. Carrière
Mélopée (Pour Gaston Burssens)

Sous la lune glisse la longue rivière
 Sur la longue rivière glisse la lune lasse
 Sous la lune sur la longue rivière glisse le canot vers la mer
 Le long de la haute roselière
 le long de la basse prairie
 glisse le canot vers la mer
 glisse avec la glissante lune le canot vers la mer
 Ainsi vont-ils de conserve vers la mer le canot la lune et l'homme
 Pourquoi la lune et l'homme glissent-ils à deux dociles vers la mer