



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

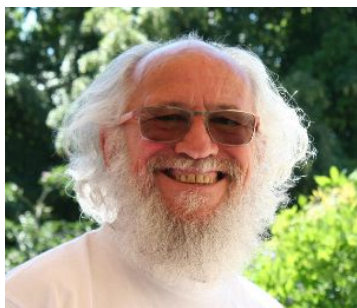
Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Le vélin écrit rit et grimace, livide (sur un poème d'Alfred Jarry) [op. 145bis]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Arrangeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Quatuor de Flûtes
Style :	Contemporain
Commentaire :	Arrangement de l'op. 11 n° 3. Révision de l'op. 145 sur base des commentaires de Jan Aagaard, avec toute ma gratitude.

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le vélin écrit rit et grimace, livide (sur un poème d'Alfred Jarry) Arrangement de l'op. 11 n° 3 pour quatuor de flûtes (1 piccolo, 1 flûte traversière, 1 flûte alto et 1 flûte basse) op. 145bis

Révision de l'op. 145.

Un tout grand merci à Jan Aagaard pour ses précieux commentaires !

Dédié à Jan Aagaard et son ensemble, le Sydfyns Tværfløjte Ensemble (Danemark)

Jean-Paul Carrière (Février 2019)

© Jean Paul Carrière, 2019
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

♩ = 50

Piccolo

Flûte

Flûte alto

Flûte basse

5

Pic.

Fl.

Fl. alt.

Fl. bas.

9

Pic. *mf*

Fl. *mf*

Fl. alt. *mf*

Fl. bas. *mf*

12

Pic. *f*

Fl. *f*

Fl. alt. *f*

Fl. bas. *f*

♩ = 80

19

Pic.

Fl. *mf*

Fl. alt. *mf*

Fl. bas. *mf*

♩ = 60

25

Pic. *f*

Fl. *f*

Fl. alt. *f*

Fl. bas. *f*

29

Pic. *mf*

Fl. *mf*

Fl. alt. *mf*

Fl. bas. *mf*

33

Pic. *f*

Fl. *f*

Fl. alt. *f*

Fl. bas. *f*

Rit...

39 $\text{♩} = 60$

Pic. *mf*

Fl. *mf*

Fl. alt. *mf*

Fl. bas. *mf*

43

Pic. *f*

Fl. *f*

Fl. alt. *f*

Fl. bas. *f*

47

Pic. *p*

Fl. *p*

Fl. alt. *p*

Fl. bas. *p*

51 *Rit...* ♩ = 60

Pic. *mf* *f*

Fl. *mf* *f* *fff*

Fl. alt. *mf* *f* *fff*

Fl. bas. *mf* *f* *fff*

56 ♩ = 50

Pic. *f* *fff*

Fl. *f* *fff*

Fl. alt. *f* *fff*

Fl. bas. *f* *fff*