



# Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

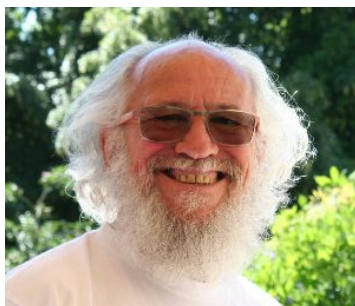
Belgique, De Haan

## A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeanpaul-carriere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Amouusement, pour piano en do majeur [op. 191]  
**Compositeur :** Carrière, Jean Paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean Paul Carrière  
**Editeur :** Carrière, Jean Paul  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Contemporain  
**Commentaire :** "Dis, est-ce que tu m'aimeras toujours ?" (Jean Teulé : Héloïse, ouille)

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Amouressement, pour piano en do majeur op. 191

Jean Paul Carrière (Janvier - février 2021)

"Dis, est-ce que tu m'aimeras toujours ?"  
(Jean Teulé : Héloïse, ouille)

© Jean Paul Carrière, 2021  
This score may be freely copied and redistributed,  
as well in electronic form.  
All other rights, such as those of recording and broadcast,  
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

*Andante declamato*  
♩ = 52

Piano

*mf* *f*

*ff* *ff*

*A tempo, ma molto leggero* *A tempo, sempre leggero*

6

*p* *pp*

11

*mp* *ppp*

*Un poco pesante*

16

*mf* *f* *ff*

*mf* *f* *ff*

8VB

Tempo di valse

21  $\bullet = 152$

*pp* *p* *mp* *pp* *p*

31

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

*mp* *p* *mp* *p* *mp*

Piu lento

Moderato

Adagio cantabile

41  $\bullet = 140$   $\bullet = 100$   $\bullet = 72$

*f* *mf* *p*

*mf* *mp* *p*

47

*mp* *mf* *mp*

*mp* *mf* *mp*

53 *Vivace*  $\bullet = 140$  *Accel...*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

59 *Presto* ♩ = 180 *Adagio* ♩ = 72

*f* *mp* *p* *mp*

*f* *p* *pp* *p*

67 *Lento* ♩ = 60

*f* *p*

*mf* *pp*

77 *Andante molto leggero* ♩ = 52

*mf* *pp*

*p* *ppp*

82 *Tempo di valse* ♩ = 152

*mp* *mf* *p* *mp* *mf*

*p* *mp* *pp* *p* *mp*

91

*mp* *mf* *mp* *mf*

*p* *mp* *p* *mp*

100 *Andante declamato* ♩ = 52

*mf* *ff* *f* *Rit...*

*rit.* \* *rit.* \* *rit.* \* *rit.* \*