



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre : Air de la pluie pour voix moyenne et piano en fa mineur [op. 131a]
Compositeur : Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur : Carrière, Jean Paul
Instrumentation : Voix moyenne et Piano
Style : Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Air de la pluie pour voix moyenne et piano en fa mineur op. 131a

Texte : Pierre-Louis Flouquet (1900 - 1967)
Musique : Jean Paul Carrière (Juin - juillet 2018)

© Jean Paul Carrière, 2018
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Adagio ♩ = 72 *Piu lento* ♩ = 60

Chant

Piano

pp

8^{VA}

5 *Tempo 1°* ♩ = 72

Ch.

p

Dans le vent voy - a - geur, Va - ga - bond des nu - ages, Au - tour de moi rê - veur

Pia.

p

7

8

Ch. *Rô - de la len - te pluie; O fon - tai - nes par - tout jail - lies, O ri - vières d'en - tre terre et ciel,*

mf

Pia. *mp*

12

Ch. *C'est la chan - son la plus u - nie, La ber - ceu - se de l'in - fi - ni.*

f

Pia. *mf*

Lento assai ♩ = 40

16

Ch.

Tempo 1° ♩ = 72

Piu lento ♩ = 60

Pia. *pp*

Tempo 1° ♩ = 72

20

Ch. *p* Dans les té - nè - bres de la vie, Les yeux é - ton - nés des a - veugles

Pia. *p*

22

Ch. Res-semblent aux cœurs obs - curs des roses, Qu'emplit une é - ter - nel - le pluie;

Pia. *mf*
mp

24

Ch. O vi - sion d'entre au - rore et nuit, O fon - tai - nes ja - mais ta - rries,

Pia.

28 *Lento assai* ♩ = 40

Ch. La chan-son qui cal - me sans bruit C'est la ber - ceu - se d'in - fi - ni. *f*

Pia. *mf*

32 *Tempo 1°* ♩ = 72 *Piu lento* ♩ = 60

Ch. *pp*

Pia. *pp*

36 *Tempo 1°* ♩ = 72

Ch. *p* Dans son man - teau de li - ta - nie, Le vent aux doigts lé - gers é - grène

Pia. *p*

38

Ch. *mf*

La douce et pu - re can - ti - lène; Au - tour de moi rê - veur Rôde en la clai - re nuit

Pia. *mp*

41

Ch.

La chan - son na - îve et bé - nie; O ri - vière d'en - tre chair et nue,

Pia.

44

Ch. *Lento assai* ♩ = 40 *f*

O fon - tai - nes par - tout jail - lies, C'est la ber - ceu - se de la pluie.

Pia. *mf*

48 *Tempo 1°* ♩ = 72 *Piu lento* ♩ = 60

Ch.

Pia. *pp*

52 *Tempo 1°* ♩ = 72

Ch.

p Par - ti - rons - nous au Pa - ra - dis A - près le doux et lent dé - luge

Pia. *p*

54

Ch.

Des larmes et des a - mours flé - tris ? O re - grets à ja - mais con - quis,

Pia.

56

Ch. *O fon - tai - nes par - tout jail - lies, Ber - cez l'es - poir au sein me - nu,*

Pia. *mf mp*

58

Ch. *Ber - cez la fine et mol - le nuit, Ber - cez nos cœurs las, sous la pluie.*

Pia. *mf f mp mf*

62

Ch.

Pia. *pp*

Piu lento ♩ = 60 *Rit...*