



Jean Paul Carrière

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Belgique, De Haan

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Le vélin écrit rit et grimace, livide pour voix haute, flûte, violon et violoncelle [op. 11 n° 3]
Compositeur :	Carrière, Jean Paul
Droit d'auteur :	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur :	Carrière, Jean Paul
Instrumentation :	Voix, flûte, violon, violoncelle
Style :	Contemporain
Commentaire :	Arrangement pour voix haute de l'op. 11

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le vélin écrit rit et grimace, livide pour voix haute, flûte, violon et violoncelle op. 11 n° 3¹

Poème d'Alfred JARRY

Musique : Jean-Paul Carrière

(Transcription de l'op. 11 pour voix moyenne - avril 2010)

© Jean Paul Carrière, 2010

This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.

All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

• = 50

Chant

Flûte

Violon

Violoncelle

Ch.

Fl.

Vi.

Vc.

5

7

mf

p

f

p

p

Le vé - lin é - crit rit et gri - ma - ce, li - vi - de Les si - gnes sont dan - sants et fous.

Les uns flam - beaux Pé - til - lent ra - di - eux dans u ne pa - ge vide.

9

Ch. *mf*
D'au-tres en rangs pres-sés, a - cro - ba - tes cor - beaux, Dans la neige é - pan-due ou-vrent leur bec a-vide.

Fl. *p*

Vi. *p*

Vc. *p*

11

Ch. *p*
Le livre est un grand ar-bre é - mer - gé des tom - beaux Et ses feuil-les, ain - si que d'un sac qui se vide,

Fl. *p*

Vi. *p*

Vc. *p*

13

Ch. *f*
Vo - lent au vent vo - race et par - tent par lam - beaux.

Fl. *f*

Vi. *f*

Vc. *f*

15 $\text{♩} = 80$

Ch. $\text{♩} = 80$

Fl. *p* *ff*

VI.

Vc. *ff*

21 $\text{♩} = 60$

Ch.

Fl. *mf*

VI. *mf*

Vc. *fff*

25

Ch. *f*
Et son tronc est hu - main com-me la man - dra - gore;

Fl. *mp*

VI. *mp*

Vc. *mf*

29

Ch. *f*
Ses fruits vi - vants sont les fê - ves de Py - tha - gore;

Fl. *mp*

Vi. *mp*

Vc. *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

33

Ch. *ff*
Des feui-llets ver - doy - ants lui pous - sent en a - vril.

Fl. *mf* *f*

Vi. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Rit...

♩ = 60

39

Ch.

Fl. *mf*

Vi. *mf*

Vc. *fff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

43

Ch. *f*
Et les pré - dic - ti - ons d'or qu'il em - ma - ga - sine,

Fl. *mp*

Vl. *mp*

Vc. *mf*

47

Ch. Seul le né - cro - mant peut les li - re sans pé - ril,

Fl.

Vl.

Vc. *Rit...*

51

Ch. *f* La nuit, à la lu - eur des tor - ches de ré - sine. *ff*

Fl. *mf* *f* *fff*

Vl. *mf* *f* *fff*

Vc. *mf* *f* *fff*

♩ = 60

56

Ch.

Fl. *f* *fff*

Vl. *f* *fff*

Vc. *f* *fff*

♩ = 50