



Jean Caron

Arrangeur, Compositeur, Directeur

France, Amiens

A propos de l'artiste

Le but de mes arrangements est de permettre à de petits ensembles instrumentaux amateurs de pouvoir accéder à des œuvres musicales le plus souvent réservées à des musiciens professionnels. L'objectif est ainsi de créer un espace musical loin des complications excessives, permettant à des non-professionnels de réaliser un rêve: faire et partager de la musique avec d'autres!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : Musique 23: "Après 3 ans"
[Le petit jardin]
Compositeur : Caron, Jean
Droit d'auteur : Copyright © Jean Caron
Style : Ballade
Commentaire : Poème de Paul Verlaine

Jean Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Après 3 ans: le petit jardin

poème de Paul Verlaine

Musique Jean Caron

mf

Mezzo-Soprano

Ay - ant pous-sé - la porte é - troi - te qui chan - celle - , je

Violoncelle

mf p mf p mf p

5

Mez.

me suis pro - me - né - dans le pe - tit jar - din qu'é - clai - rait dou - ce - ment le so - leil du ma -

Vc.

mf p mf p

10

Mez.

tin , pail - le tant cha - que fleur d'une hu - mide é - tin celle. Rien n'a chan - gé. -

Vc.

mf p mf p

15

Mez.

- J'ai tout re - vu : l'hum - ble ton - nel - le - de vi - gne fol - le - avec les chai - ses de ro - tin -

Vc.

mf p mf

20

Mez.

... le jet d'eau fait toujours son murmure ar - gen - tin et le vieux tremble - sa plain - te sem - pi - ter -

Vc.

p

petit jardin

Mez. $\frac{2}{25}$
nelle. Les ro - ses com - me a - vant pal - pi - tent; comme a - vant -
Vc. $\frac{25}{25}$

Mez. $\frac{30}{30}$
, les grands lys or - leux se ba - lan - cent au vent, chaque a - lou - et - te qui va et vient m'est con-nue.
Vc. $\frac{30}{30}$
mf *p* *mf* *p* *mf*
p

Mez. $\frac{35}{35}$
mê-me j'ai re-trou-vé - de bout la Vel-hé-da, dont le plâ-tre s'é-cail - le au bout de l'a-ve-
Vc. $\frac{35}{35}$
mf *p*

Mez. $\frac{40}{40}$
nue, Grê-le, par mi l'o-deur fa - de du ré - sé - da.
Vc. $\frac{40}{40}$
f