



# Jean Caron

France, Amiens

## La Conscience

### A propos de l'artiste

Mes arrangements visent à permettre à de petits ensembles instrumentaux amateurs d'accéder à des oeuvres musicales le plus souvent réservées à des musiciens professionnels.

Mon intention est de créer un environnement musical loin des complications excessives, permettant à des non-professionnels de réaliser un rêve: "faire et partager de la musique avec d'autres!"

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-caron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-caron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Conscience  
**Compositeur :** Caron, Jean  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean Caron  
**Editeur :** Caron, Jean  
**Style :** Autres  
**Commentaire :** Musique sur un poème de Victor Hugo

Jean Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# la Conscience

texte de Victor Hugo

Jean Caron

Bass Drum  $\text{♩} = 80$

Baritone *ff* *f*

Clarinet in B $\flat$  *f*

Bassoon *f*

Violoncello *f*

7 Récit

B. Dr. *mf*

B *f*

Lors - qu'a - vec ses en - fants, vé - tus de peaux de bête, é - che - ve - lés li - vides au mi - lieu des tem - pêtes,

B $\flat$  Cl. *mp*

Bsn. *mf*

Vc. *mf*

11

B. Dr. *mf*

B *f*

Ca - in se fut en - fui de de - vant Jé - ho - vah, com - me le soir tom - bait, l'ho - me sombre ar - ri - va

B $\flat$  Cl. *mp*

Bsn. *mf*

Vc. *mf*

15

B. Dr.

B

au bas d'u-ne mon-tagne en u-ne gran-de plaine; sa fem-me fa-ti-guée et ses fils hors d'ha-leine lui dirent:

15

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

20

B. Dr. Dialogue Récit

B *f* Cou - chons nous sur la terre et dor - mons."

20

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

24

B. Dr. *mf*

B *f* Ca - in ne dor-mant pas son - geait au pied des monts. a - yant le - vé la tête au fond des cieux fu nèbres

24

B♭ Cl. *mp*

Bsn.

Vc. *mp*

28

B. Dr. 

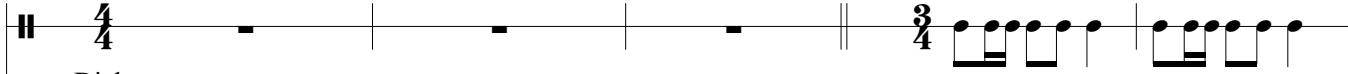
B.   
 il vit un oeil tout grand ou - vert dans les té-nêbres et qui le re - gar - dait dans l'om-bre fi - xe - ment.

B♭ Cl. 


Bsn. 


Vc. 


32

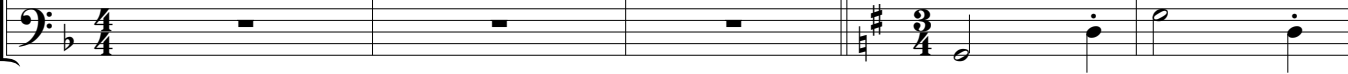
B. Dr. 

Dialogue

B.   
 "Je suis trop près", dit il a - vec un tem - ble - ment.

B♭ Cl. 

Bsn. 

Vc. 

*f*  
*f*  
*ff*

37

B. Dr. 

B.   
 Il ré-veil-la ses fils dor - mant, - sa fem-me las - se, et se re-mit à fuir — si - nis - tre

B♭ Cl. 

Bsn. 

Vc. 

*mf*  
*mf*  
*mf*

42

♩=75

la Conscience

4

B. Dr.

B.   
 Marche *mf*  
 dans l'es - pa - ce. *ff* *f* *f* Il mar - cha tren - te jours, il mar - cha tren -

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.   
*ff* *f* *mf*

48

B. Dr.

B.   
*mf* *p*  
 te nuits. Il al - lait mu - et calme et fré - mis - sant aux bruits, fur - tif,

B♭ Cl.

Bsn.   
*mp*

Vc.   
*mp* *p*

54

♩=80

Récit

B. Dr.   
*ff*

B.   
*mf* *mp*  
 sans re - gar - der der - rière lui, sans trêve, sans re - pos, sans som - meil;

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.   
*ff*

la Conscience

59

B. Dr. *f* *mf*

B. *f* il at-tei-gnit la grève

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Vc. *f* *f*

64  $\text{♩} = 70$

B. Dr. Dialogue

B. des mers dans le pay-ys qui fut de-puis As-sur. "A-rê-tons nous" dit-il

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

69  $\text{♩} = 80$  Récit

B. Dr. *ff*

B. "Car cet a-sile est sûr. Res-tons y. Nous a-vons du monde at-teint les bornes."

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

la Conscience

76

B. Dr. *f* *mf*

B

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Et comme il s'as-sey-ait,

82

B. Dr.

B

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

il vit dans les cieux mornes l'oeil a la mê-me place au fond de l'ho-ri-zon. A-lors il tres-sail-lit

86 =75 =80 Récit

B. Dr. *f* *mf*

B *fff* *ff*

B♭ Cl. *ff* *mf* *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf* *ff* *mf*

Vc. *f*

en proie au noir fris-son. "Ca - chez moi!" cria-t-il;

90

B. Dr. 

B   
*f*  
 et, le doigt sur la bouche, tous ses fils re-gar-daient trem-bler l'âi-eul fa-rouche. \_

B♭ Cl.   
*mf*

Bsn.   
*mf* *mp*

Vc.   
*mf* *mp*

95

B. Dr.   
*mf*

B   
*f*  
 Caïn dit à Ja-bel, pè-re de ceux qui vont sous des ten-tes de toile dans le dé-sert pro-fond:

B♭ Cl.   
*mf*

Bsn.   
*mf*

Vc.   
*f* *mf*

100 =75  $\text{♩} = 80$

B. Dr.   
 Dialogue *f*<sup>3</sup> **Récit**

B   
*f*  
 "E-tends de ce cô - té la toi-le de la tente. Et l'on dé-ve-lop-pa la mu-rail-le flot-tante;

B♭ Cl.   
*f* *mp* *mf* *mp* *f*

Bsn.   
*f* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc.   
*f* *mp* *mf* *mp* *mf*



105

B. Dr. 

B 

Bb Cl. 

Bsn. 

Vc. 

et quand on l'eut fi-xé a-vec des poids de plomb; "Vous ne voy - ez plus rien?" dit

Dialogue

*f* *mf*

109

B. Dr. 

B 

Bb Cl. 

Bsn. 

Vc. 

Tsil - la l'en-fant blond, la fil-le de ses fils, dou - ce com-me l'au - rore Et Ca-ïn ré-pon-dit:

Récit

114

B. Dr. 

B 

Bb Cl. 

Bsn. 

Vc. 

"Je vois cet oeil en - core!"

Dialogue

Récit

*ff* *f*

*f* *f*

$\text{♩} = 80$

119

B. Dr. *mf*

B. *mf*

Ju - bal, pè - re de ceux qui pas - sent dans les bourgs

B $\flat$  Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Vc. *mf*

123

B. Dr. *ff*

B. *ff*

souf - flant dans des clai - rons et frap - pant des tam - bours, cri - a:

B $\flat$  Cl. *f* *mf* *ff*

Bsn. *f* *mf* *ff*

Vc. *f* *ff*

129

$\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 80$  Récit

B. Dr. Dialogue *f* *mf*

B. *f* *mf*

"Je sau - rai bien cons - truire u - ne barrière." Il fit un mur de bronze

B $\flat$  Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Vc. *f* *mf*

133

B. Dr. Dialogue

B. *ff*

B<sup>b</sup> Cl.

Bsn.

Vc. *f mp f mp*

et mit Ca-in der-rière. Et Ca-in dit: "Cet oeil me re-gar-de tou-jours!"

138

B. Dr. Récit

B. *f*

B<sup>b</sup> Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Vc. *f*

Dialogue

"Hé - noch - dit: "Il faut faire une en-cein-te de tours.

143

B. Dr.

B. *f*

B<sup>b</sup> Cl.

Bsn.

Vc. *f*

si ter-rible, que rien ne puisse ap-pro-cher d'elle. Bâ-tis-sons u-ne ville a-vec sa ci-ta-delle,

la Conscience

♩ = 80

11

148

B. Dr. 

B. 

bâ - tis - sons u - ne ville, et nous la fer - me - rons."

B♭ Cl. 

Bsn. 

Vc. 

*ff* *f*

Récit

154


B. Dr. 

*f* *mf*

B. 

A - lors Tu - bal - ca - in pè - re des for - ge - rons,

B♭ Cl. 

Bsn. 

Vc. 

*f* *f*

160

B. Dr. 

*f*

B. 

cons - trui - sit u - ne ville é - norme et sur - hu - maine.

B♭ Cl. 

Bsn. 

Vc. 

165

B. Dr. *mf* *mf*

B *f* pen-dant qu'il tra-vail-lait,

B♭ Cl. *f* *mp*

Bsn. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

171

B. Dr.

B ses frè-res dans la plaine chas-saient le fils d'E - nos et les en-fants de Seth; et l'on cre-vait les yeux

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

175

B. Dr.

B à qui-con-que pas-sait; et le soir, on lan-çait des flè-ches aux é - toiles. Le gra-nit rem - pla - ça

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

179

B. Dr.

B

la tente aux murs de toile, on li-a cha-que bloc a - vec des noeuds de fer, et la vil-le sem-blait

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

183 =70

B. Dr.

B

u - ne vil-le d'en-fer; *mf* m - bre des tours fai - sait la nuit dans les cam - pa - gnes;

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

*mp* *mf*

188

B. Dr.

B

ils don - èrent aux murs l'é - pais-seur des mon-ta - gnes; sur la porte on gra - va: "Dè-fense à Dieu

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.

*fff* *ff* *f*

la Conscience

193 *ff* *mf* *f* *mf* =80 Récit

B. Dr.

B

Bb Cl.

Bsn.

Vc.

198 *f*

B. Dr.

B

Bb Cl.

Bsn.

Vc.

203 =70 Récit

B. Dr.

B

Bb Cl.

Bsn.

Vc.

*mf*

la Conscience

207 =65

B. Dr.

B.   
 "Non, il est tou-jours là." A - lors il dit: *ff* Je veux ha-bi-ter sous la terre com-me dans son sé-

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.   
*f* *mf* *mf*

207 =80

213 Récit

B. Dr.

B.   
 pulcre un hom-me so - li-taire; rien ne me ver-ra plus, je ne ver-rai plus rien." On fit donc u - ne

B♭ Cl.

Bsn.   
*f* *mf*

Vc.   
*f* *mf*

220 Dialogue

B. Dr.   
 Dialogue *ff* *f* Récit

B.   
 fosse et Ca - ïn dit: "C'est bien!"

B♭ Cl.

Bsn.

Vc.   
*f* *f*

220 =80



226

B. Dr. 

B. 

Bb Cl. 

Bsn. 

Vc. 

232

B. Dr. 


B. 

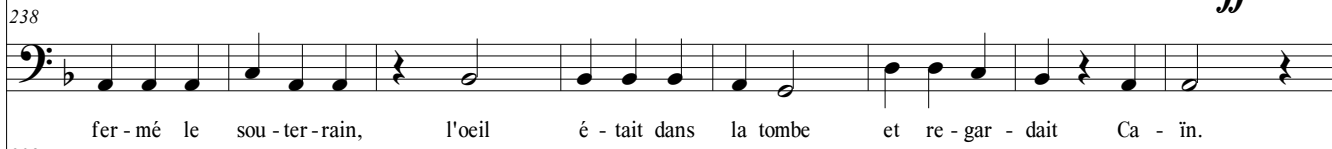
Bb Cl. 

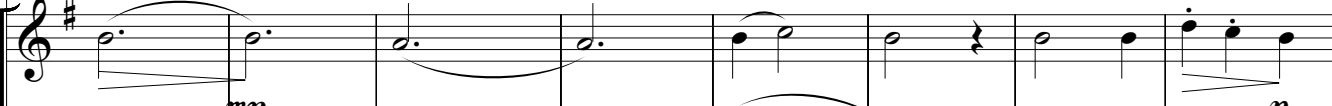
Bsn. 

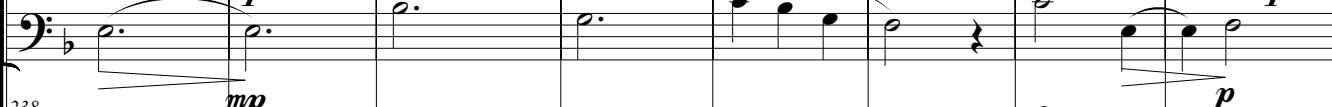
Vc. 

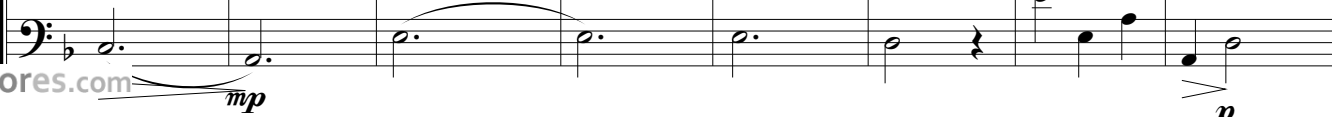
238

B. Dr. 

B. 

Bb Cl. 

Bsn. 

Vc. 

la Conscience

246

B. Dr.

B

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Vc.

*ff*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*ff*

*f*

*mf*

252

B. Dr.

B

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Vc.

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*rit.*