



# Andre Caron

Canada, Québec

## Viens danser

### A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

**Qualification :** intermédiaire

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_andre-caron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Viens danser  
**Compositeur :** Caron, Andre  
**Arrangeur :** Caron, Andre  
**Droit d'auteur :** Copyright © Andre Caron  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Viens danser

( Cha Cha )

Paroles et musique:  
André Caron

♩ = 109

Do

Voice

1. Viens dan-ser  
2. Viens dan-ser  
3. Viens dan-ser

Piano

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is for the voice, starting with a whole rest for two measures, followed by a repeat sign and a half note 'Do' on a dotted line. The bottom staff is for the piano, with a treble and bass clef. The treble clef part has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef part has a bass line of quarter notes: G2, B1, D2, E2, G2, B1, D2. A repeat sign is placed after the second measure of both staves.

La m

4

j'ai mes 20 ans, quand je te vois En - so - leil - lée comm'  
Tu peux le fair' Je peux t'ai - der mets tes mi - sères dans  
peut être u - ne der - nière - re fois le temps a eu rai -

Pno.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is for the piano, with a treble and bass clef. The treble clef part has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef part has a bass line of quarter notes: G2, B1, D2, E2, G2, B1, D2. A repeat sign is placed after the second measure of both staves.

Fa

Sol

7

au - tre-fois tu tour-nais dans mes bras quand ve - naient  
le pa-nier car dans mes bras je sais com - ment te  
son de nous Oui mais cet a - mour nous rend tou - jours

Pno.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter rest, followed by a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is for the piano, with a treble and bass clef. The treble clef part has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef part has a bass line of quarter notes: G2, B1, D2, E2, G2, B1, D2. A repeat sign is placed after the second measure of both staves.

10 Do La m

les cha-cha ra - tra-per aus - si fou nous em - por - tant dans la piste ca-dence pour fair' un tour de piste en - core qu'on ne voit plus le temps pas - sé

Pno.

13 Fa

dans cett' i - vres - se de la dance Où l'on ne peut s'ar- pour le plai - sir d'a - voir ton corps Con - tre le mien une qu'on a tou - jours l'en - vie d'ai - mer Et re - gar - der la

Pno.

16 Sol 3ième fois à et reprise ad lib

rê - ter de tour - ner tour - ner tour - ner au - tre fois en - core en - core en - core chanc' aus - si tour - ner tour - ner tour - ner

Pno.

19 Do La m

Ce tam-po Nous em-port-tait dans un mon - de si beau

Pno.

22 Ré m Sol

que rien au mond' ne pou-vait rem - pla-cer Nous ai-mions tant dan -

Pno.

25 Do

ser Dans mes bras

Pno.

La m

28

Tu t'en-vo-lais pour re-trou-ver ton pas sans rien nous dire nous é-tions

Pno.

Ré m

Sol

Do

31

toi et moi Les plus heu-reux qui soient

Pno.