



Andre Caron

Canada, Québec

La première fois

A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

Qualification : intermédiaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : La première fois
Compositeur : Caron, Andre
Arrangeur : Caron, Andre
Droit d'auteur : Copyright © Andre Caron
Editeur : Caron, Andre
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Ballade

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La première fois

♩ = 78

Piano

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays a simple accompaniment of quarter notes: C4, G3, C4, G3, C4, G3, C4, G3.

Pno.

4 Do Sol La m Do Sol

1, Com - me - les mers sans les vagues Je n'ai pas d'ho - ri - zon ni ja -
2. La terre en - tière c'est - trop - grand Sans toi je n'suis per - sonne qu'une a -

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 4 with a key signature change to one flat (B-flat major). The notes are: C4 (Do), G4 (Sol), A4-B4 (La m), C5 (Do), G4 (Sol). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a quarter-note accompaniment in the left hand.

Pno.

9 Ré m La m Fa Do Sol

9 mais eu au doigt ta - ba - gue ni n'ont plus l'a - mour ses fris - sons
ven - ture d'un - soir au ma - tin nu - mé - ro - sur - mon té - lé - phone

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line notes are: D4 (Ré m), G4 (La m), A4-B4 (Fa), C5 (Do), G4 (Sol). The piano accompaniment features a more complex right-hand melody with triplets in the final measure, while the left hand continues with a steady accompaniment.

14 Do Sol/si La m Fa Do

Je t'a - ten - drai mon der - nier prin - temps Dont le feu - m'é - treint len - te -
 Je marche en - core mal - gré mon i - vresse Mais pas - tout - droit je - le - con -

Pno.

19 Sol Do sus2 La m sus2 Ré m sus2 Sol

ment fesse

Pno.

24 Do sus2 La m sus2 Ré m sus2 Sol

C'est la pre - mière - fois qu'on me tue d'a - mour mour.

1. 2.

Pno.

29 *Do* Fa *Sol sus4* *Sol* *Do sus2*

29 Et ma - cer - ti - tude Qu'on se le di - se C'est la pre - miè-

Pno.

34 *La m sus2* *Ré m sus2* *Sol* *Do sus2* *La m sus2*

34 re fois qu'on me tue d'a - mour

Pno.

39 *Ré m sus2* *Sol* *Do sus2* *La m sus2* *Ré m sus2*

39 C'est la pre... - ..pre - mière - fois qu'on me tue d'a-

Pno.

44 Sol Do

44 mour

Pno.

The image displays a musical score for the song "La première fois". It consists of two systems of staves. The first system features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the piano accompaniment. The vocal line begins with a dotted quarter note on the pitch 'Sol' (G4) in the first measure, followed by a whole rest in the second measure, and then a whole note on the pitch 'Do' (C5) in the third measure. The piano accompaniment starts with a dotted quarter note on G4 in the first measure, followed by a whole rest in the second measure. In the third measure, the right hand plays a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a bass line of eighth notes: G3, F3, E3, D3. The piece concludes in the third measure with a whole note chord consisting of G4, B4, and D5 in the right hand, and G3 and D3 in the left hand.