



Andre Caron

Canada, Québec

Plus rien

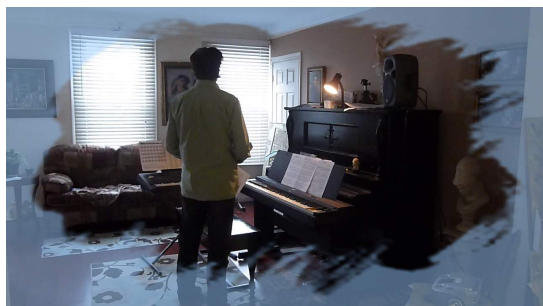
A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

Qualification : intermédiaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : Plus rien
Compositeur : Caron, Andre
Arrangeur : Caron, Andre
Droit d'auteur : Copyright © Andre Caron
Editeur : Caron, Andre
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Ballade

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Plus rien

Paroles et musique:
André Caron

♩.56

Piano

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time, marked with a forte (f) dynamic. The right hand plays a sequence of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The left hand plays a sequence of eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4.

5 Ré Si m

1.3Plus rien je ne suis plus rien j'ai pour-tant
1.C'est fou Ce truc en - tre nous qui nous fait

Pno.

The first line of the song starts at measure 5. The vocal line begins with a whole note on Ré (D4), followed by a quarter rest, then a quarter note on Si (B4), and a quarter note on m (A4). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern as the introduction. A fermata is placed over the vocal line at the end of the phrase.

9 Mi m La

tout fait pour te gar - der
du mal c'est pas ba - nal

Pno.

The second line of the song starts at measure 9. The vocal line begins with a whole note on Mi (E4), followed by a quarter rest, then a quarter note on m (D4), and a quarter note on La (A4). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A fermata is placed over the vocal line at the end of the phrase.

13 Ré Si m

Par - tir Je - sais me - J'ai aus - si lais - ser dor - mir ce n'est pas mais tu le

Pno.

17 Mi m La 1.

mon sais - choix bien Je te veux toi L'a - mour est

Pno.

21 La 2..3 Ré

mort Tous ces mots qui 2.Pour que ce soir -

Pno.

25 Si m Sol

nous on s'é - loin par - gnent Font Pou - bais rions - ser nous - les se

Pno.

29 La Sol La

yeux dire a - dieu.

Pno.

33

rall.

Après 4. Rép. and fade le 1ier couplet

Pno.