



Andre Caron

Canada, Québec

Je me jette à la mer

A propos de l'artiste

Mes miniatures et mes chansons sont sans prétention, pour mon plaisir et j'espère aussi le vôtre. Que les plus avancés pardonnent mes petites erreurs.

Qualification : intermédiaire

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andre-caron.htm

A propos de la pièce



Titre : Je me jette à la mer
Compositeur : Caron, Andre
Arrangeur : Caron, Andre
Droit d'auteur : Copyright © André Caron
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Andre Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

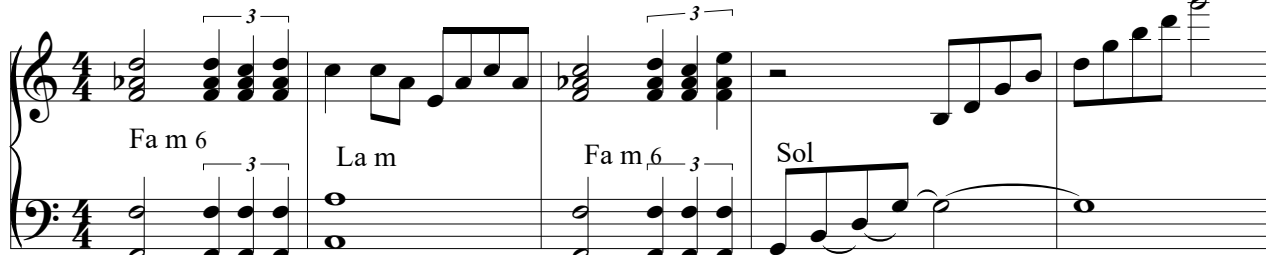
Je me jette à la mer

(Paroles inspirées du poème " La Musique " de Baudelaire)

Paroles et musique:
André Caron

♩ = 92

Piano

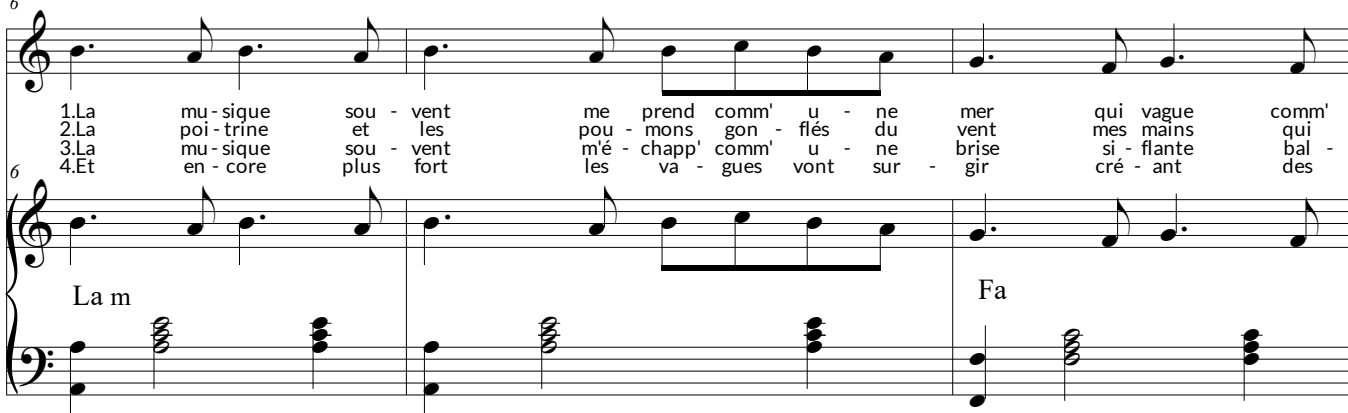


Musical score for the piano introduction. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The score includes four measures with the following chords: Fa m 6, La m, Fa m 6, and Sol. There are triplets in the first and third measures.

Vox.

1. La mu - sique sou - vent me prend comm' u - ne mer qui vague comm'
2. La poi - trine et les pou - mons gon - flés du vent mes mains qui
3. La mu - sique sou - vent m'é - chapp' comm' u - ne brise si - flante qui
4. Et en - core plus fort les va - gues vont sur - gir cré - ant bal - des

Pno.

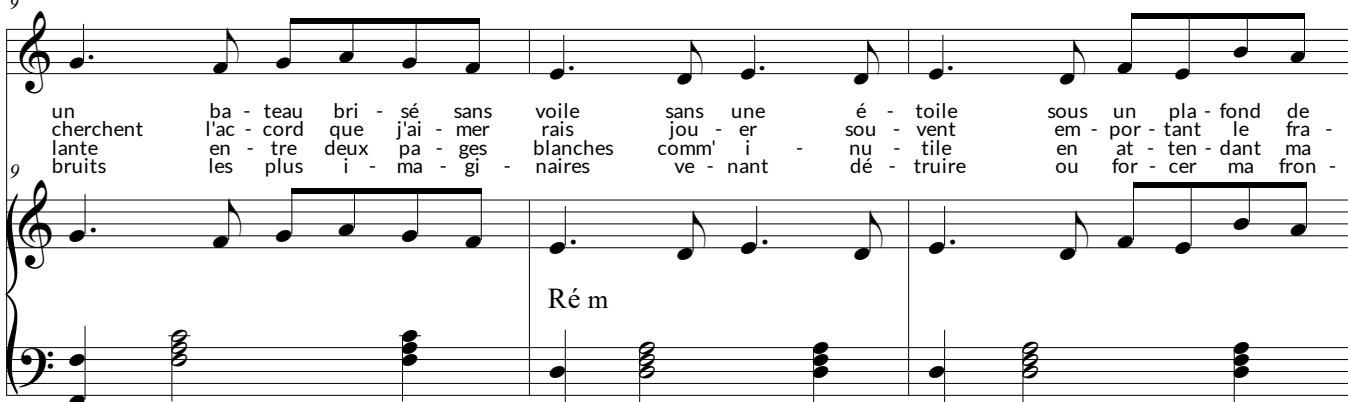


Musical score for the piano accompaniment of the first vocal line. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The score includes four measures with the following chords: La m, La m, Fa, and Fa.

Vox.

un ba - teau bri - sé sans voile sans une é - toile sous un pla - fond de
cherchent l'ac - cord que j'ai - mer rais jou - er sou - vent em - por - tant le fra -
lante en - tre deux pa - ges blanches comm' i - nu - tile en at - ten - dant le fra -
bruits les plus i - ma - gi - naires ve - nant dé - truire ou for - cer ma fron -

Pno.



Musical score for the piano accompaniment of the second vocal line. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The score includes four measures with the following chords: Ré m, Ré m, Ré m, and Ré m.

12

Vox.

brume Et la houle se berce au cla - po - ti du
cas D'un ar - pège mi - neur jou - é dans la ca -
muse La mu - sique sou - vent me prend com - me la
tière La fu - reur des mots qui ne veulent plus ca -

Pno.

La m

15

Vox.

temps cher - chant le port qui vou - dra lui don - ner une a - ri -
dence du temps qui meurt et qu'il faut ra - ni - mer en qua - tre -
mer comm' si c'é - tait des vers de Bau - de - laire i - nat - ten -
cher leurs la - men - tos en - core tout fré - mis - sants de leurs pri -

Pno.

Fa Ré m

18

Vox.

vée con - tre l'a - bri d'un quai Ou dans un vast' é -
temps c'est mon ba - teau qui pleure Ou bien suis - je em - por -
dus qu'on ouvr' - comm' u - ne porte qui n'a plus ses fer -
ères na - ger dans l'a - mer - tume ou dans un vaste é -

Pno.

La m Ré m

21

Vox.

ther té rures ther

At Dans - ti - ré par l'é - cume Je
Et que tout nous em - porte sant des
At - ti - ré par l'é cume comm' Je

Pno.

La m Ré m Do

24

Vox.

me con - jette à la mer
u - ne tre - temps bri - sés
me jette à la - chure

1-2-3 || 4.

Pno.

Sol Do Do

27

Vox.

me jette à la mer.

Pno.

Sol Do Fa m 6

Pno.

30

La m

Fa m 6

Do