



Farid ZEHAR

France, DAX

LATINA cardona, justine

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

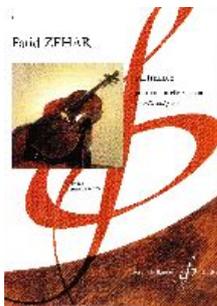
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : LATINA
Compositeur : cardona, justine
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Ensemble de cuivres et Batterie
Style : Latin
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour 3 Trompettes Sib,
Trombone & Percussions

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8YHW3JO9o>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



La Colegiala

J. CARDONA



Trp. I en Sib

Trp. II en Sib

Trp. III en Sib

Percussions

Trombone

The first system of the score is in 2/4 time. The trumpet parts (I, II, and III) are in the key of B-flat major. The percussion part features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets and a steady eighth-note accompaniment. The trombone part provides a harmonic foundation with a simple eighth-note melody.



Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.

The second system continues the piece. It includes first and second endings for the trumpet parts. The percussion part continues with its rhythmic accompaniment. The trombone part concludes the phrase with a final note.



13

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.

Musical score for measures 13-17. The score includes parts for Trp. I, Trp. II, Trp. III, Perc., and Trb. The key signature is B-flat major. Measures 13-17 feature a repeating rhythmic pattern with triplets in the trumpet and trombone parts, and a steady percussive accompaniment.



18

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.

Musical score for measures 18-22. The score includes parts for Trp. I, Trp. II, Trp. III, Perc., and Trb. The key signature is B-flat major. Measures 18-22 feature a repeating rhythmic pattern with triplets in the trumpet and trombone parts, and a steady percussive accompaniment. The score includes first and second endings for measures 19-20.



23

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.



29

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.