



Farid ZEHAR

France, DAX

LATINA cardona, justine

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

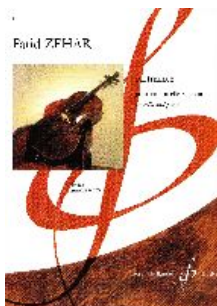
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : LATINA
Compositeur : cardona, justine
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Ensemble de cuivres et Batterie
Style : Latin
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour 3 Trompettes Sib, Trombone & Percussions

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8YHW3JO9o>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



La Colegiala

J. CARDONA



Trp. I en Sib

Trp. II en Sib

Trp. III en Sib

Percussions

Trombone

2/4

3

3

3

3

7

1.

2.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: three for trumpets (I, II, III in B-flat), one for percussion, and one for trombone. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The percussion part includes triplet patterns of eighth notes and a series of eighth notes with 'x' marks above them. The trumpet parts have melodic lines with slurs and ties. The trombone part has a bass line with eighth notes. There are first and second endings indicated at the end of the system.





13

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.

Musical score for measures 13-17. The score includes parts for Trp. I, Trp. II, Trp. III, Perc., and Trb. Measures 13-17 feature a repeating rhythmic pattern with triplets in the trumpet and trombone parts, and a steady percussive accompaniment.



18

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.

Musical score for measures 18-22. Measures 18-20 continue the rhythmic pattern from the previous section. At measure 18, there is a small illustration of an owl with coffee cups for eyes. At measure 21, there is a first ending (1.) and a second ending (2.) for the trumpet and trombone parts. The percussion continues with the same pattern.



23

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.



29

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Perc.

Trb.