



# Farid ZEHAR

France, DAX

## LATINA cardona, justine

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** LATINA  
**Compositeur :** cardona, justine  
**Arrangeur :** ZEHAR, Farid  
**Droit d'auteur :** Copyright © Farid ZEHAR  
**Editeur :** ZEHAR, Farid  
**Instrumentation :** Cordes et Percussion  
**Style :** Latin  
**Commentaire :** Arrangement Pédagogique pour Cordes & Percussions

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNbjgn3GGn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



# La Colegiala

J. CARDONA



Violons 1

Violons 2

Altos

Percussions

Violoncelles  
Cbasses



Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Perc.

Vlc.  
Cb.



Musical score for measures 13-17. The score includes staves for Vln. 1, Vln. 2, Vla., Perc., and Vlc. Cb. The key signature is B-flat major. Measures 13-17 feature a rhythmic pattern of eighth notes with accents and slurs. The Vln. 1, Vln. 2, and Vla. parts have triplets of eighth notes. The Perc. part has a consistent eighth-note pattern. The Vlc. Cb. part has a simple eighth-note bass line. Red and blue 'V' and 'V' symbols are placed above the notes in the string parts.



Musical score for measures 18-22. The score includes staves for Vln. 1, Vln. 2, Vla., Perc., and Vlc. Cb. The key signature is B-flat major. Measures 18-22 feature a rhythmic pattern of eighth notes with accents and slurs. The Vln. 1, Vln. 2, and Vla. parts have triplets of eighth notes. The Perc. part has a consistent eighth-note pattern. The Vlc. Cb. part has a simple eighth-note bass line. Red and blue 'V' and 'V' symbols are placed above the notes in the string parts. The score includes first and second endings for measures 20-21.



3

23

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Perc.

Vlc. Cb.



29

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Perc.

Vlc. Cb.