



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Marche (opus 14) Carcassi, Matteo

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche (opus 14)
Compositeur : Carcassi, Matteo
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZz63DpPFj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Marche (opus 14)

Musique de Matteo Carcassi
Arrangements de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

5

Fl.

Gtr.

9

Fl.

Gtr.

13

Fl.

Gtr.

17

Fl.

Gtr.

21 1. 2.

Fl.

Gtr.

25

Fl.

Gtr.

29 1. 2.

Fl.

Gtr.

33

Fl.

Gtr.

37 1. 2.

Fl.

Gtr.

Marche (opus 14)

41

Fl.

Gtr.

This system contains the first two staves of music, starting at measure 41. The top staff is for the Flute (Fl.) and the bottom staff is for the Guitar (Gtr.). Both parts are in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The Flute part features a melody of eighth and sixteenth notes. The Guitar part provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

45

Fl.

Gtr.

This system contains the next two staves of music, starting at measure 45. The notation continues from the previous system, showing the progression of the Flute and Guitar parts through measures 45 to 50. The Flute part ends with a double bar line, and the Guitar part concludes with a final chord.