



Bertrand Carbonneaux

France, Saint Gratien

Youpi Et Puis Tant Pis !

A propos de l'artiste

Bertrand Carbonneaux, alias HarmoChopin, je compose pour harmonica, piano, orchestres de jazz et musique de chambre. galemment auteur, sous le nom de scène Acid Bertrand, j'écris, je compose et j'interprète des chansons fantaisistes, satiriques et engagées. J'ai étudié le piano jazz, la composition et l'arrangement en musique de jazz à la Bill Evans Piano Academy de Paris. Je poursuis actuellement des études de composition classique au sein de l'école Polyphonies, par correspondance. J'ai créé la toute première Ecole Internationale d'Harmonica <https://www.harmodiatojazz.com> Mes compositions pour orchestres <http://www.profs-edition.com/bertrand-carbonneaux/>

Qualification : Attestation de Validation Niveau 2 Polyphonies Mention Très Bien

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_harmochopin.htm

A propos de la pièce

Titre : Youpi Et Puis Tant Pis !

Compositeur : Carbonneaux, Bertrand

Droit d'auteur : copyrightfrance.com

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Chanson

Bertrand Carbonneaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

YOUPI ET PUIS TANT PIS !

PAROLES DE FLORENCE MURPHY

MUSIQUE DE BERTRAND CARBONNEAUX

enjoué ♩=120 avec un léger swing

CHANT

PIANO

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It contains a whole rest for the first four measures. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords in the right hand, and a bass line of eighth notes in the left hand.

CHT

5 J'ai en core trou vé au fond d'l'é vier la vais selle d'hi er a

PNO

The second system continues the piano accompaniment from the first system. The vocal line begins at measure 5 with the lyrics "J'ai en core trou vé au fond d'l'é vier la vais selle d'hi er a". The vocal melody features triplet markings over the first and last notes of several phrases.

CHT

8 ban don née. Je t'a vais d'man dé de t'en oc cu per,

PNO

The third system continues the piano accompaniment. The vocal line begins at measure 8 with the lyrics "ban don née. Je t'a vais d'man dé de t'en oc cu per,". The vocal melody continues with triplet markings.

2

CHT

11

tu é tais as sis de vant la té lé. J'en ai marre de m'é

PNO

CHT

14

pou mon ner, je vais lais ser tom ber.

PNO

14

CHT

17

Main te nant, tout ce que j'en dis, c'est "You pi et puis tant pis!"

PNO

17

CHT

21

J'ai en core trou vé sur le par quet

PNO

21

CHT

25

ton vieux cale çon trou é qui pu ait. Com bien de fois t'ai je

PNO

25

CHT

28

de man dé de met tre ton linge sale dans le pan nier?

PNO

28

CHT

31

J'en ai marre de tout ré pé ter, je vais a ban don ner.

PNO

31

CHT

34

Main te nant, tout ce que j'en dis, c'est "You pi et

PNO

34

CHT

38

puis tant pis!" J'ai en core trou vé dans

PNO

38

CHT 42

les pa piers des rap pels pour des fac tures im pay yées.

PNO 42

CHT 45

Pour quoi ne les as - tu pas ré glées? On va en core a voir

PNO 45

CHT 48

droit aux huis siers. J'en ai marre de tou jours an gois ser,

PNO 48

CHT

51

j'en voie tout ba la der. Main te nant, tout ce

PNO

51

CHT

54

que j'en dis, c'est "You pi et puis tant pis!"

PNO

54

dramatique ♩ = 66

CHT

58

J'ai en core trou vé sur l'o reil ler un long che veu au burn

PNO

58

CHT

62

et fri sé. Tu m'a vais pour tant bien as su ré

PNO

CHT

65

que jamais plus tu ne la re ver rais. J'en ai marre de me

PNO

a tempo

CHT

68

faire trom per, je vais de voir vous tuer.

PNO

CHT

71

Quand vous s'rez au bout de mon fu sil, je di rai "You pi et

PNO

71

CHT

74

puis tant pis!" "You pi et puis tant pis!" "You pi et

PNO

74

CHT

78

puis tant pis!" "You pi et puis tant pis!"

PNO

78