



Bertrand Carbonneaux

France, Saint Gratien

Premiers Pas à la Plage

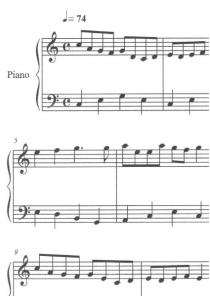
A propos de l'artiste

Bertrand Carbonneaux, alias HarmoChopin, je compose pour harmonica, piano, orchestres de jazz et musique de chambre. galemment auteur, sous le nom de scène Acid Bertrand, j'écris, je compose et j'interprète des chansons fantaisistes, satiriques et engagées. J'ai étudié le piano jazz, la composition et l'arrangement en musique de jazz à la Bill Evans Piano Academy de Paris. Je poursuis actuellement des études de composition classique au sein de l'école Polyphonies, par correspondance. J'ai créé la toute première Ecole Internationale d'Harmonica <https://www.harmodiatojazz.com> Mes compositions pour orchestres <http://www.profs-edition.com/bertrand-carbonneaux/>

Qualification : Attestation de Validation Niveau 2 Polyphonies Mention Très Bien

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_harmochopin.htm

A propos de la pièce



Titre : Premiers Pas à la Plage

Compositeur : Carbonneaux, Bertrand

Droit d'auteur : copyrightfrance.com

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique

Bertrand Carbonneaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Premiers pas à la plage

Bertrand Carbonneaux

♩ = 74

Piano

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a continuous eighth-note melody. The lower staff is in bass clef and contains a simple accompaniment of quarter notes. The time signature is common time (C).

5

The second system of music consists of two staves. The upper staff continues the eighth-note melody from the first system. The lower staff continues the quarter-note accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

9

The third system of music consists of two staves. The upper staff continues the eighth-note melody. The lower staff continues the quarter-note accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.