



Bertrand Carbonneaux

France, Saint Gratien

Polonaise n°1 en mi Majeur

A propos de l'artiste

Bertrand Carbonneaux, alias HarmoChopin, je compose pour harmonica, piano, orchestres de jazz et musique de chambre. galemment auteur, sous le nom de scène Acid Bertrand, j'écris, je compose et j'interprète des chansons fantaisistes, satiriques et engagées. J'ai étudié le piano jazz, la composition et l'arrangement en musique de jazz à la Bill Evans Piano Academy de Paris. Je poursuis actuellement des études de composition classique au sein de l'école Polyphonies, par correspondance. J'ai créé la toute première Ecole Internationale d'Harmonica <https://www.harmodiatojazz.com> Mes compositions pour orchestres <http://www.profs-edition.com/bertrand-carbonneaux/>

Qualification : Attestation de Validation Niveau 2 Polyphonies Mention Très Bien

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_harmochopin.htm

A propos de la pièce



Titre : Polonaise n°1 en mi Majeur

Compositeur : Carbonneaux, Bertrand

Droit d'auteur : Copyrightfrance.com

Instrumentation : Clavecin

Style : Baroque

Bertrand Carbonneaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Polonaise n°1 en mi Majeur

Bertrand Carbonneaux

♩ = 120

The musical score is presented in six systems, each with a two-staff grand staff. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 120. The key signature is E major (three sharps). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth system.