



Bertrand Carbonneaux

France, Saint Gratien

Paysage Modal

A propos de l'artiste

Bertrand Carbonneaux, alias HarmoChopin, je compose pour harmonica, piano, orchestres de jazz et musique de chambre. galemment auteur, sous le nom de scène Acid Bertrand, j'écris, je compose et j'interprète des chansons fantaisistes, satiriques et engagées. J'ai étudié le piano jazz, la composition et l'arrangement en musique de jazz à la Bill Evans Piano Academy de Paris. Je poursuis actuellement des études de composition classique au sein de l'école Polyphonies, par correspondance. J'ai créé la toute première Ecole Internationale d'Harmonica <https://www.harmodiatojazz.com> Mes compositions pour orchestres <http://www.profs-edition.com/bertrand-carbonneaux/>

Qualification : Attestation de Validation Niveau 2 Polyphonies Mention Très Bien

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_harmochopin.htm

A propos de la pièce

Titre : Paysage Modal
Compositeur : Carbonneaux, Bertrand
Droit d'auteur : copyrightfrance.com
Instrumentation : Jazz Quintette
Style : Jazz

Bertrand Carbonneaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Paysage Modal

♩ = 128 Swing ♩ = ♩³♩

Bertrand Carbonneaux

INTRO

Trp. & Tb. à l'8ve

Piano

Contrebasse

Trp. & Tb.

Pno

Cb.

Trp. & Tb.

Pno

Cb.

Paysage Modal

2
13

Trp. & Tb.

Pno

Cb.

17 **A**

Trp. & Tb.

Pno

Cb.

21

Trp. & Tb.

Pno

Cb.

Paysage Modal

25 **B** 2.

Trp. & Tb.

Pno

Cb. 2. pizz.

30

Trp. & Tb.

Pno

Cb. arco

34 **C**

Trp. & Tb.

Pno

Cb.

Paysage Modal

4
38

Trp. & Tb.

38

Pno

38

Cb.

The image shows a musical score for three instruments: Trp. & Tb., Pno, and Cb. The score is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The Trp. & Tb. part starts at measure 38 with a melodic line. The Pno part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The Cb. part starts at measure 38 with a melodic line. The score ends with a double bar line.