



Bertrand Carbonneaux

France, Saint Gratien

Dans les Rues de Liverpool

A propos de l'artiste

Bertrand Carbonneaux, alias HarmoChopin, je compose pour harmonica, piano, orchestres de jazz et musique de chambre. galemment auteur, sous le nom de scène Acid Bertrand, j'écris, je compose et j'interprète des chansons fantaisistes, satiriques et engagées. J'ai étudié le piano jazz, la composition et l'arrangement en musique de jazz à la Bill Evans Piano Academy de Paris. Je poursuis actuellement des études de composition classique au sein de l'école Polyphonies, par correspondance. J'ai créé la toute première Ecole Internationale d'Harmonica <https://www.harmodiatojazz.com> Mes compositions pour orchestres <http://www.profs-edition.com/bertrand-carbonneaux/>

Qualification : Attestation de Validation Niveau 2 Polyphonies Mention Très Bien

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_harmochopin.htm

A propos de la pièce

Titre : Dans les Rues de Liverpool

Compositeur : Carbonneaux, Bertrand

Droit d'auteur : copyrightfrance.com

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Pop

Bertrand Carbonneaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Dans Les Rues De Liverpool

Paroles de Florence Murphy

Musique de Bertrand Carbonneaux

♩ = 96

N.C. D m A75# B^bm C

ralentir ♩ = 66

4 a tempo ♩ = 96 G m7 C7 $\frac{A m}{F}$

Dans les rues de Li ver pool, Tu m'fre don nais "Mi chelle ma

8 D m G m7 E^b D7

belle". Ces mots qui, comme nous, al laient si bien en sem ble.

12 N.C. G m7 C7 $\frac{A m}{F}$

Tu m'em bras sais sous la pluie fine, en m'en traî nant vers Pen ny

16 D m G m7 E^b D7

Lane. Ac cent an glais pour su sur rer "Tou es si be - elle.

20 N.C. G B m C

Il fai sait gris sur Li ver pool mais peu im por tait le so

24 A m D G

leil, ton bras au tour de mes é paules. Tes mots d'a mour à mon o

28 B m C A m C

reille, plus rien n'e xis tait que nous deux tout me pa rais sait mer veil

32 E m E b N.C. G m7

leux "Mi chelle ma belle"... Dans les rues de Li ver

36 C7 A m F D m G m

pool, un jour tu m'as dit "Veux tu m'é pou ser?" Il ya vait foule pour al ler

40 E b D7 G m7

voir les Reds jou er - er... On a vait bu tout l'a près mi

44 C7 A m F D m

di, toi des pintes, moi des de mis. Tes yeux m'ont

47 G m E b D7

dit "Ché rie, you and me pour la vi e..."

50 G B m

Il fai sait froid sur Li ver pool mais peu im

53 C Am D

por tait la cha leur: ma tê teau creux de ton é paule, ça va lait

57 G B m C A m

bien cent dix pul lo vers, Paul, Rin go John, George Har ri son pour me chan

61 C Em E♭ N.C.

ter la sé ré nade "Mi chelle ma belle"... Dans les

65 G m7 C7 A m F D m

rues de Li ver pool, tu m'fredon nais "Mi chelle ma belle", ces mots

69 G m E♭ D7

qui comme nous al laient si bien en sem ble.

72 E♭ D7 **ralentir** = 66 E♭ B♭

si bien en sem ble. "Mi chelle ma belle"...