



Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Saint-Chaffrey

A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

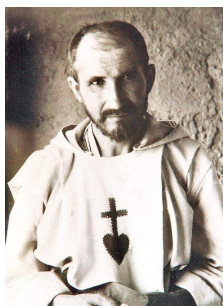
Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

Qualification : licence en musicologie
capes de musique

artiste lyrique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm

A propos de la pièce



Titre : Saint-Charles de Foucauld
Compositeur : Cantiquespourparoisses
Arrangeur : Cantiquespourparoisses
Droit d'auteur : Copyright © Cantiquespourparoisses
Editeur : Cantiquespourparoisses
Instrumentation : Voix, piano ou orgue

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : Cantique écrit à l'occasion la canonisation de Charles de Foucauld proclamée à Rome le 3 mai 2021

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Saint Charles de Foucauld

à deux voix

Refrains au choix :

Paroles : É. J. Chevassus

Composition : Marie-Cécile Chevassus

F $\text{♩} = 60$ **Dm** **F** **Gm**

S
A
T
B

Saint-Char-les de Fou-cault choisit Ta-man-ras-set
Saint Char-les de Jé - sus choisit Ta-man-ras-set

C **C7** **F**

pour pri - er le Très Haut au dé - sert des pro-phètes.
pour que Dieu soit con - nu au dé - sert des pro-phètes.

F **Dm** **Gm** **C**

1. Jeune of - fi - cier fri - vole, Char - les vit pour lui - même.
2. La Trappe at - ti - re Charles, qui rê - ve d'ab - so - lu.
3. Pau - vre par-mi les pauvres, Char - les partau dé - sert
4. Char - les vit d'es - pé - rance, tou - jours con-fiant en Dieu.

Gm **C** **C7** **F**

1. Il choi-sit pour é - cole le dé - sert du Ma-ghreb.
2. Na - za - reth est l'é - toile qui le mène à Jé - sus,
3. pour y être un a - pôtre et un a - mi sin-cère.
4. Mal - gré son in - di - gence, il sait vi - vre joy-eux.

F **Dm** **Gm** **C**

1. Tous les croy-ants l'é - tonnent. L'Es - prit Saint l'il - lu - mine
2. Il dé - sire ap - por - ter son Sau - veur en toutlieu,
3. Bien-veil-lant et cu - rieux, près des fils d'Is - ma - ël,
4. Char - les de - meure ou - vert à tout hom - me qui passe

Gm **C** **C7** **F**

1. Quand dans la paix di - vine, Jé - sus - Christ le par-donne.
2. Pour pou - voir con - sa - crer de - vient prê - tre de Dieu.
3. Il té - moi - gne de Dieu par l'a - mour fra - ter - nel.
4. pour qu'il fuit son hi - ver en dé - cou - vrant la grâce.

SAINT CHARLES DE FOUCAULD

Refrain :

Saint Charles de Foucauld
Choisit Tamanrasset
Pour servir le Très Haut
Au désert des prophètes.

Refrain 2 :

Saint Charles de Jésus
choisit Tamanrasset
pour que Dieu soit connu
au désert des prophètes.

1. Jeune officier frivole,
Charles vit pour lui-même.
Il choisit pour école
le désert du Maghreb.
Tous les croyants l'étonnent.
L'Esprit Saint l'illumine
Quand dans la paix divine,
Jésus-Christ le pardonne

2. La Trappe attire Charles
Qui rêve d'absolu.
Nazareth est l'étoile
Qui le mène à Jésus.
Il désire apporter
Son Sauveur en tout lieu,
Pour pouvoir consacrer
Devient prêtre de Dieu.

3. Pauvre parmi les pauvres,
Charles part au désert
Pour y être un apôtre,
Et un ami sincère.
Bienveillant et curieux,
Près des fils d'Ismaël,
Il témoigne de Dieu
Par l'amour fraternel.

4. Charles vit d'espérance,
Toujours confiant en Dieu.
Malgré son indigence,
Il sait vivre joyeux.
Charles demeure ouvert
À tout homme qui passe
Pour qu'il fuit son hiver
En découvrant la grâce.