



Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Saint-Chaffrey

A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

Qualification : licence en musicologie
capés de musique

artiste lyrique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm

A propos de la pièce



Titre : Prenez garde, et veillez
Compositeur : Cantiquespourparoisses
Droit d'auteur : Copyright © Cantiquespourparoisses
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Pour le Carême et l'Avent, chant d'entrée

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prenez garde et veillez

en particulier pour l'Avent et le Carême

Chant d'entrée

page 105

La voix de l'assemblée est la voie alto



Auteur : Elisabeth J. Chevassus

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

♩ = 96

Soprane et alto
Pre - nez garde et veil - lez, en fi - dèle ou - vri - er.

Tenor
Pre-nezgarde et veil-lezen fi-dèle ou - vri - er.

Basse

Orgue à tuyaux

S et A
5
1. Per - son - ne ne sait le jour de sa fin.
2. Les sou - cis du monde et les ten - ta - tions,
3. Qui au long des âges sau - ra donc at - tendre,
4. Quand vien - dra le jour du pre - mier ma - tin,

T.
1. Per - son - ne ne sait le jour de sa fin.
2. Les sou - cis du monde et les ten - ta - tions,
3. Qui au long des âges sau - ra donc at - tendre,
4. Quand vien - dra le jour du pre - mier ma - tin,

B.

Org.

9

S et A

Pour a - voir ac - cès au Dieu trois fois Saint, il
sou - vent nous con - fondent par leurs sé - duc - tions. Sau -
sui - vre le ri - vage du Christ pour com - prendre com -
l'au - be du sé - jour au jar - din di - vin, pour

T.

Pour a - voir ac - cès au Dieu trois fois Saint,
sou - vent nous con - fondent par leurs sé - duc - tions.
sui - vre le ri - vage du Christ pour com - prendre
l'au - be du sé - jour au jar - din di - vin,

B.

Org.

13

S et A

faut a - van - cer en bon pè - le - rin. Pre - nez
rons nous choi - sir Dieu pour nous gran - dir.
ment son vi - sage com - ble nos de - mandes.
ceux qui s'é - garent, il se - ra bien tard.

T.

il faut a - van - cer en bon pè - le - rin.
Sau - rons nous choi - sir Dieu pour nous gran - dir.
com - ment son vi - sage com - ble nos de - mandes.
pour ceux qui s'é - garent, il se - ra bien tard.

B.

Org.