



Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Saint-Chaffrey

A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

Qualification : licence en musicologie
capes de musique

artiste lyrique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm

A propos de la pièce



Titre : Mystère de l'Incarnation
[chant d'offertoire]
Compositeur : Cantiquespourparoisses
Droit d'auteur : Copyright © Cantiquespourparoisses
Editeur : Cantiquespourparoisses
Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Chant d'offertoire pour le temps ordinaire

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mystère de l'Incarnation

Chant d'offertoire
d'après Hb 8, 5 ; Jn 14, 13

Cantiques pour Paroisses

Auteur : E. J. Chevassus

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

♩ = 56 **D** **Em** **A** **D** **Bm** **G**

Jé - sus in-car-né nous ou-vre les cieux. Il va sé - jour-ner là de-

4 **A** **D** **D** **Bm** **Em**

vant nos yeux

1. Là, sur la mon-ta - gne, Dieu dit à Mo-ïse :
2. La Pier - re vi - van - te est ve - nue vers nous.
3. Là, en son É - gli - se, Dieu se rend vi - sible :
4. Of - frons à nos frè - res la beau-té des cieux,

7 **Em** **A** **A** **D**

Que mon sanc-tu - ai - re re - flè - te les cieux ;
Le Christin - car-né rend vi - si - ble Dieu.
nos dons sanc-ti - fiés - de - vien - nent l'host-ie.
car Dieu a vou-lu se ma - ni - fes - ter.

9 **D** **Bm** **Em**

Que sa paix té moi - gne de la foi pro-mise
Son a - mour en - fan - te quand il nous ab - sout,
Jé - sus ré - a - li - se, par un don sen-sible
Que ce Saint Mys-tè - re des - sil-le nos yeux :

11 **G** **Em** **A** **D**

Car là sur la pierre, Je viens en ce lieu. Jé -
no - tre des - ti - née, la beau - té des cieux.
que soit jus - ti - fié cha - que con - ver-ti.
Voi - là qu'en Jé - sus, Dieu s'est ex - al - té.

MYSTÈRE DE L'INCARNATION

d'après Hébreux 8, 5 ; Jean 14, 13

Refrain :

Jésus incarné
Nous ouvre les cieux.
Il va séjourner
Là, devant nos yeux.

1. Là sur la montagne
Dieu dit à Moïse :
Que mon sanctuaire
Reflète les cieux ;
Que sa paix témoigne
De la foi promise,
Car, là sur la pierre,
Je viens en ce lieu.

2. La Pierre vivante
Est venue vers nous.
Le Christ incarné
Rend visible Dieu.
Son amour enfante
Quand il nous absout
Notre destinée :
La beauté des cieux.

3. Là en son Église
Dieu se rend visible :
Nos dons sanctifiés
Deviennent l'hostie.
Jésus réalise
Par un don sensible
Que soit justifié
Chaque converti.

4. Offrons à nos frères
La beauté des cieux
Car Dieu a voulu
Se manifester.
Que ce Saint Mystère
Dessille nos yeux :
Voilà qu'en Jésus
Dieu s'est exalté.