



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: CANTAI AO SENHOR (Psaume 96)
 [Albert W. Ream 1948?]
Compositeur: Ream, Albert W.
Arrangeur: Faustini, Joao Wilson
Licence: © 2008 João Wilson Faustini
Editeur: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Chorale SATB, piano ou orgue ou guitare
Style: Christian

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



3. SALMO 96

Do Salmo 96

(Cantai ao Senhor)

Albert W. Ream
Arr. de João W. Faustini

Andante religioso

mf Can - tai ao Se - nhor — um

Can - tai ao Se - nhor —

mf

7

cân - ti - co no - vo, um câ - ti - co no - vo, can - tai ao Se - nhor

can - tai um câ - ti - co no - vo ao Se - nhor,

7

13

to - das as ter - ras, can - tai ao Se - nhor, ben - di - zei — seu no - me, can -

to - das as ter - ras. can - tai ao Se - nhor, ben - di - zei — seu no - me, can -

13

to - das as ter - ras,

SALMO 96

19 tai ao Se - nhor ben-di - zei seu no - me
 tai ao Se - nhor, ao Se - nhor, ben-di - zei seu no - me. Pro-cla-

25 da sua - a sal - va -
 mai de di - a em di - a as bo - as no - vas da su - a sal - va -

31 ção.
 ção. A - nun - ciai en - tre as na - ções a su - a gló - ria,

37 **Majestoso**
 en - tre to - dos os po - vos as su - as ma - ra - vi - lhas, as su - as ma - ra -

37 **Majestoso**

SALMO 96

43

vi - has. *f* Por-que gran - de é o Se - nhor e di-gno de ser lou - va - do,

49

gran - de é o Se - nhor e di - gno de ser lou - va - do, di - gno de ser lou -

54

va - do. *ff* Can - tai ao Se - nhor um cân - ti-co no - vo, um cân - ti-co
can - tai um cân - ti-co

SALMO 96

60 ter - ras, can - tai ao Se - nhor, ben-di -

no - vo, can - tai ao Se-nhor to - das as ter - ras, can-tai ao Se-nhor, ben-di -

no - vo, ao Se-nhor, to-das as ter - ras, can-tai ao Se-nhor, ben-di -

67 zei seu no - me, can - tai ao Se - nhor

zei seu no - me, can - tai ao Se - nhor, ben-di - zei seu

zei seu no - me, can - tai ao Se - nhor

73 Can - tai, ao Se-nhor. can - tai, can - tai!

no - me *ff*

can-tai ao Se - nhor, can - tai, can - tai!