



Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, Lamotte du Rhône

A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

A propos de la pièce

Titre:	MARCHE DE LA FORTUNE [Opéra-ballet LE CARNAVAL DE VENISE]
Compositeur:	Campra, André
Arrangeur:	Dalle Luche, Serge
Licence:	SDL 2013
Editeur:	Dalle Luche, Serge
Instrumentation:	Quatuor de saxophones
Style:	Baroque

Serge Dalle Luche sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sergerdalleluce.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

MARCHE DE LA FORTUNE

Extrait de l'opéra-ballet
LE CARNAVAL DE VENISE
Acte 3 scène2



André CAMPRA
(1660-1744)


Adaptation pour quatuor de saxophones

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Conducteur



Musical score for the first system of the conductor part, featuring four saxophone staves: soprano, alto, tenor, and baritone. The score is in common time (C) and G major. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes with some rests and a repeat sign.



Musical score for the second system of the conductor part, featuring four saxophone staves: soprano, alto, tenor, and baritone. The score is in common time (C) and G major. Dynamics include *mf* and *mp*. The music includes a trill (tr) and a first/second ending structure. The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the phrase.

©SDL 2013

10

Sax sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

mf *f*

16

Sax sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

mp

22

Sax sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

mf *f* *mp*

rall. 2ème fois

1. // 2.