Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : La Maddalena ai piedi di Cristo (Madeleine aux pieds du Christ)
["In un bivio è il mio voler" - "My will is at a cross-way" - Aria for Soprano]

Compositeur : Caldara, Antonio

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

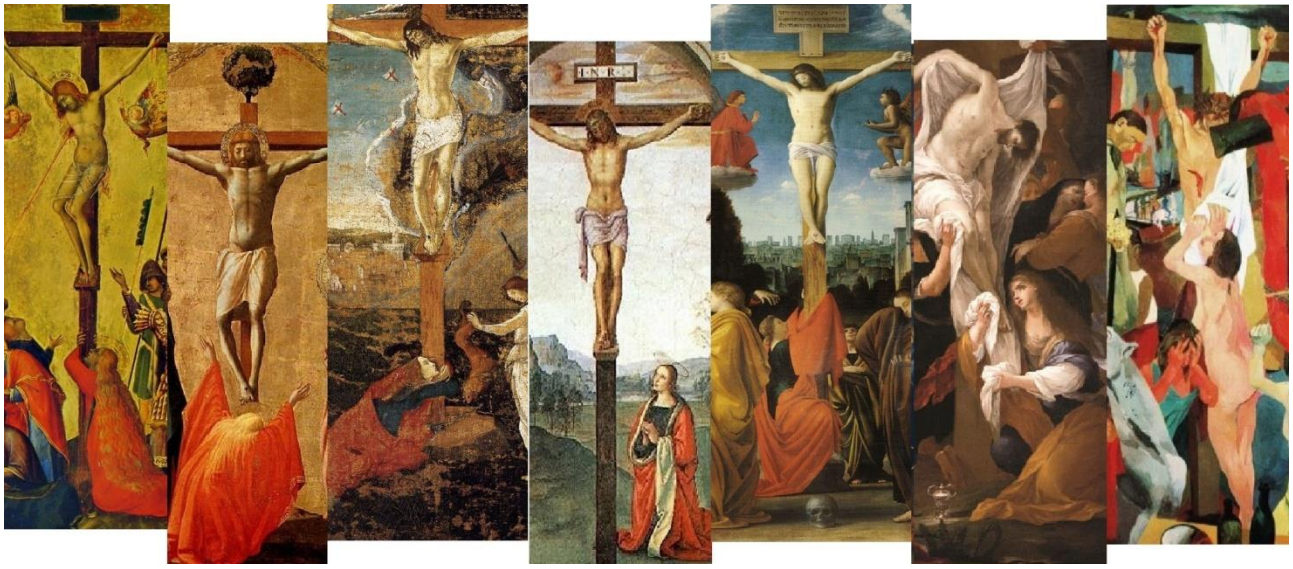
Style : Baroque

Antonio Zencovich sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• contacter l'artiste

ANTONIO CALDARA
(VENEZIA 1670 - VIENNA 1736)
LA MADDALENA AI PIEDI DI CRISTO
ORATORIO PER LA SETTIMANA SANTA
(1697/1698, PUBBLICATO NEL 1713)
"IN UN BIVIO È IL MIO VOLER"
(ARIA DEL SOPRANO)
ARRANGIAMENTO PER PIANO SOLO



IMAGES FROM: L. ERCOLANI, A. ZENCOVICH, *LA SANTA DALLE MILLE IMMAGINI - PICCOLA STORIA DELLA FIGURA DI SANTA MARIA MADDALENA NELL'ARTE ITALIANA*, RALEIGH 2016 (URL: HTTP://WWW.LULU.COM/SHOP/LUCIA-ERCOLANI-AND-ANTONIO-ZENCOVICH/LA-SANTA-DALLE-MILLE-IMMAGINI/PAPERBACK/PRODUCT-22567165.HTML)

ANTONIO CALDARA
(VENICE 1670 - VIENNA 1736)
MAGDALENE AT THE FEET OF CHRIST
ORATORY FOR HOLY WEEK
(1697/1698, PUBLISHED IN 1713)
"MY WILL IS AT A CROSS-WAY"
(ARIA FOR SOPRANO)
ARR. AN&AN FOR PIANO SOLO

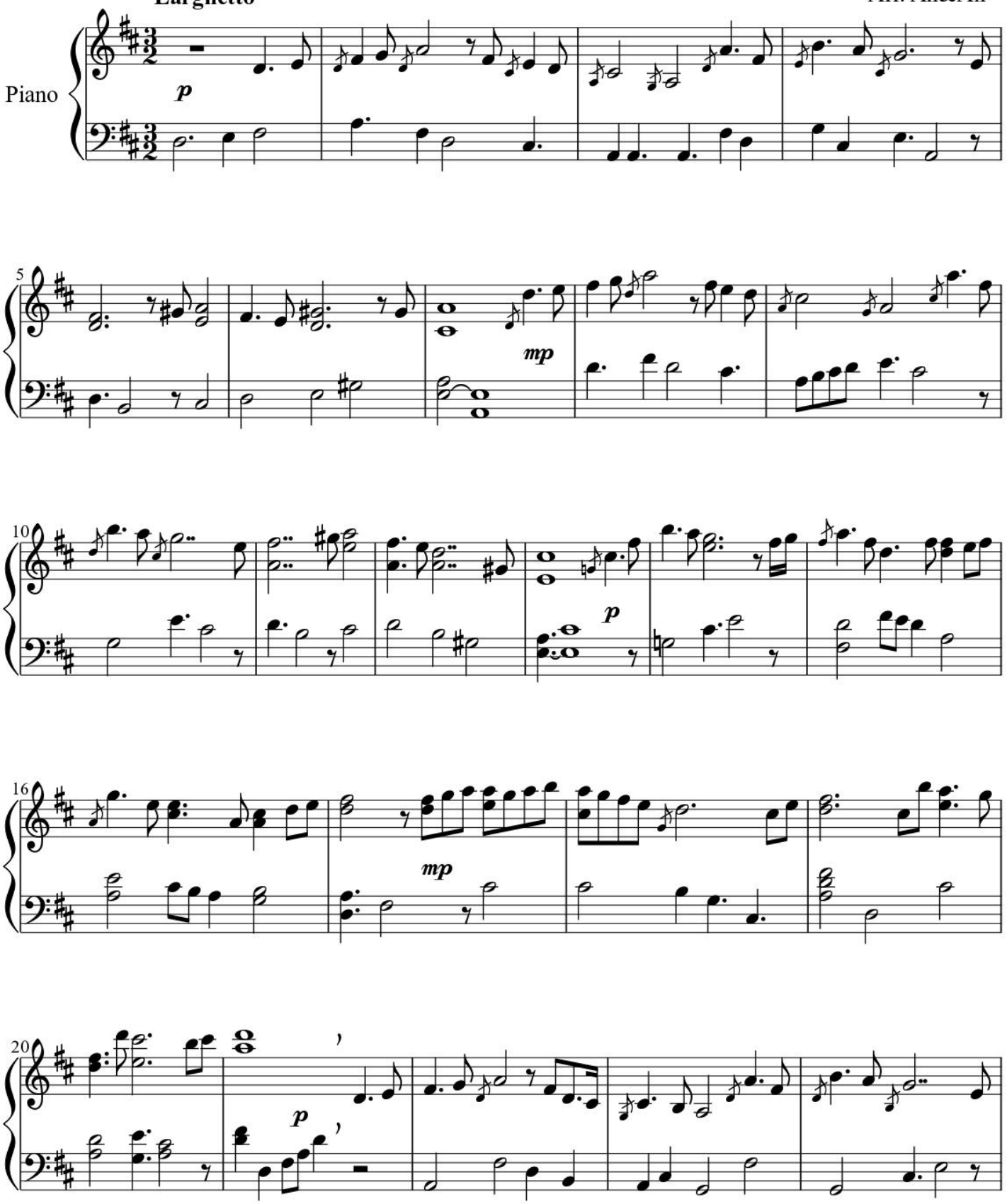
free-scores.com

Antonio Caldara (1670-1736)
“In un bivio è il mio voler” (My will is at a cross-way)

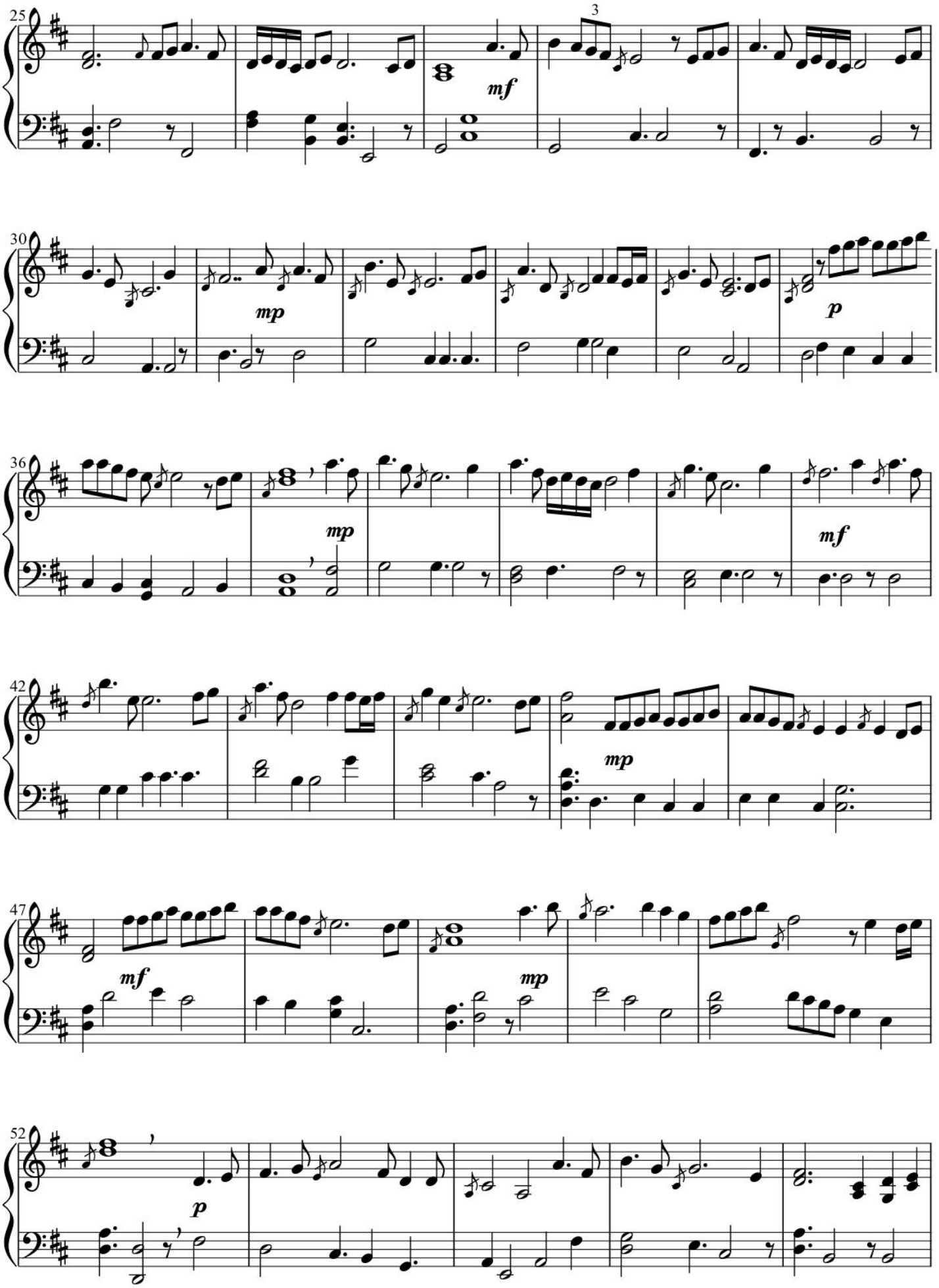
Free version for Piano solo after the original for Voice and Baroque Orchestra from
"La Maddalena ai piedi di Cristo", Oratory for Holy Week (1697/1698, published 1713)

Larghetto Arr. An&An

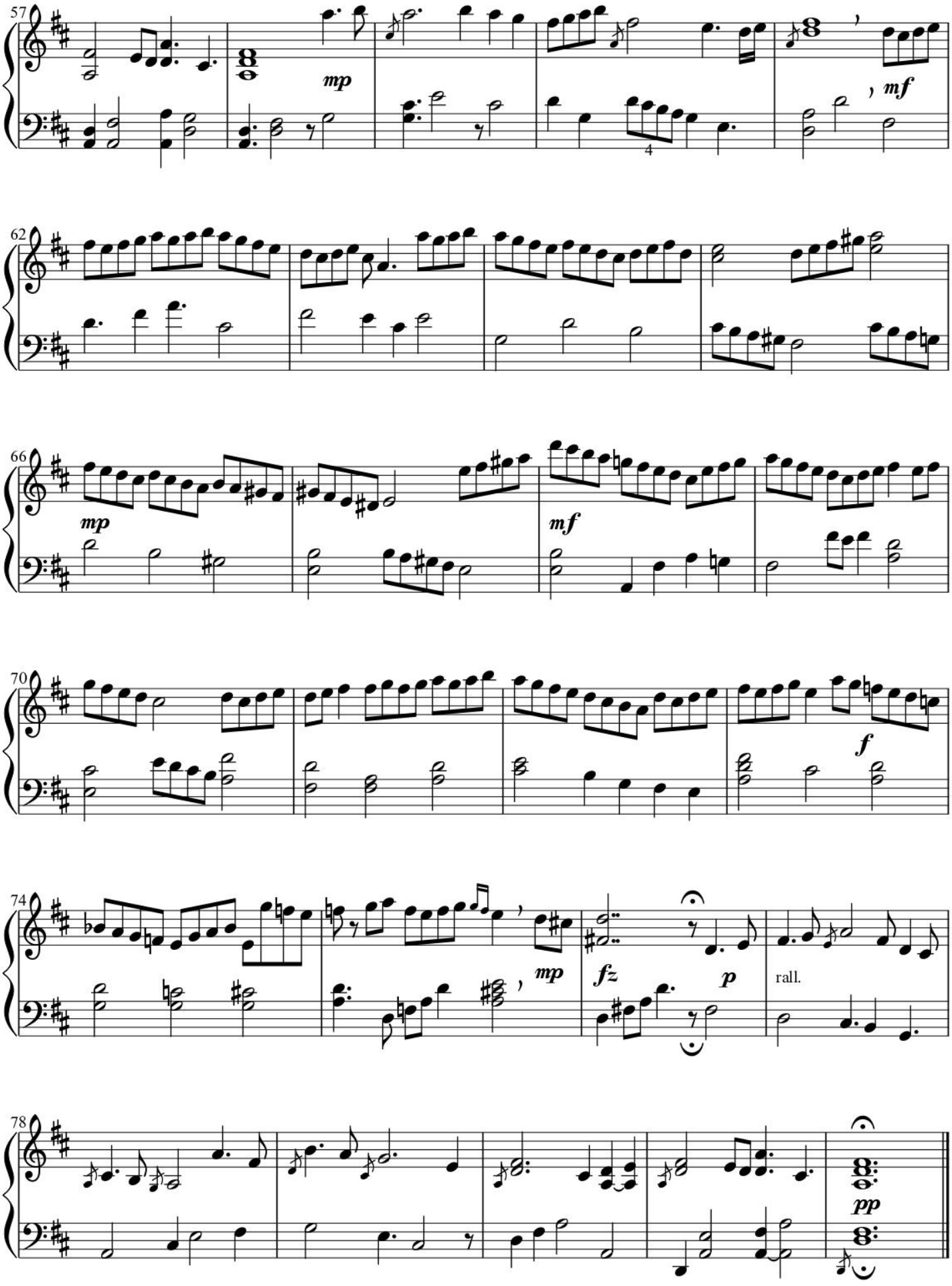
Piano



free-scores.com



free-scores.com



© 2020 Antonio Zencovich (Italy) - All rights reserved

free-scores.com