



Philippe Cornu

Arrangeur, Compositeur

France

A propos de l'artiste

Musicien amateur, tourné principalement vers la musique baroque, je propose des arrangements / orchestrations (principalement pour orchestres d'Harmonie) pour tenter de faire connaître plus largement des œuvres - par exemple des sonates - d'auteurs probablement peu connus - par exemple Louis Couperin.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_phc.htm

A propos de la pièce

Titre :	Le Biron - Rondeau
Compositeur :	Caix d'Hervelois, Louis de
Arrangeur :	Cornu, Philippe
Droit d'auteur :	Copyright © Philippe Cornu
Editeur :	Cornu, Philippe
Instrumentation :	Flute et Piano
Style :	Baroque
Commentaire :	Ce rondo de Louis de Caix d'Hervelois (1677 - 1759) est extrait d'une suite à l'origine pour viole de gambe (première suite de la troisième œuvre - 1731). La basse et le chiffrage sont ceux d'origine.

Philippe Cornu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Biron - Rondeau

Arr. : Philippe Cornu (2020)

Louis de Caix d'Hervelois (1677 - 1759)

♩ = 80

Flûte

Piano

4 b 6 7 5 #

7

Fl.

Pia.

5 4 7 6 6 6 b 6 b 6 x6

14

Fl.

Pia.

6 6 5 7 5 6 6 b 4 7

19

Fl.

Pia.

5 5 # b

25

Fl.

Pia.

b 6 7 5 # 5 4 7 #

31

Fl.

Pia.

4 # # 4 7

36

Fl.

Pia.

6 7 6

42

Fl.

Pia.

x6 6 # 6 x6 4 7

48

Fl.

Pia.

b 6 7 5 # 5 4 7

54

Fl.

Pia.

Flûte

Le Biron - Rondeau

Arr. : Philippe Cornu (2020)

Louis de Caix d'Hervelois (1677 - 1759)

♩ = 80



Piano

Le Biron - Rondeau

Arr. : Philippe Cornu (2020)

Louis de Caix d'Hervelois (1677 - 1759)

♩ = 80

Musical notation for the first system (measures 1-8). The score is in 6/8 time and B-flat major. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a bass line with eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A repeat sign is present at the end of the system.

Musical notation for the second system (measures 9-16). The score continues with similar melodic and bass line patterns. A repeat sign is present at the beginning of the system. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

Musical notation for the third system (measures 17-23). The score continues with similar melodic and bass line patterns. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

Musical notation for the fourth system (measures 24-30). The score continues with similar melodic and bass line patterns. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

Musical notation for the fifth system (measures 31-38). The score concludes with similar melodic and bass line patterns. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

38

45

53