



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Tocata de quinto tono, WSC 33 ((M386 No. 33)) Cabanilles, Juan

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Tocata de quinto tono, WSC 33  
[(M386 No. 33)]  
**Compositeur :** Cabanilles, Juan  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harpe  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a3mDeGeaZW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Tocata de quinto tono, WSC 33

(M386 No. 33)

Juan Cabanilles (1644-1712)

Transc. : Bernard Dewagtere

Harpe

5

8

12

16

19

23

Tocata de quinto tono, WSC 33

2  
27

Musical notation for measures 27-29. The right hand plays chords in treble clef, and the left hand plays a continuous eighth-note pattern in bass clef.

30

Musical notation for measures 30-33. The right hand plays chords and a melodic phrase, while the left hand continues the eighth-note pattern.

34

Musical notation for measures 34-37. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays chords.

38

Musical notation for measures 38-40. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays chords.

41

Musical notation for measures 41-44. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays chords.

45

Musical notation for measures 45-46. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays chords.

47

Musical notation for measures 47-48. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays chords.