



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pange lingua Tiento (M387.160) Cabanilles, Juan

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pange lingua Tiento
[M387.160]
Compositeur : Cabanilles, Juan
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aw16nNeuiX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pange lingua Tiento

M387.160

Juan Cabanilles (1644-1712)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinettes en Sib 1
Clarinettes en Sib 2
Clarinettes en Sib 3
Clarinettes Basse

Musical score for Clarinettes en Sib 1, 2, 3, and Basse, measures 1-4. The score is in 3/4 time and features a melodic line with various note values and rests.

Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. B.

Musical score for Cl. (Sib) 1, 2, 3, and Cl. B., measures 5-8. The score continues the melodic line with various note values and rests.

Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. B.

Musical score for Cl. (Sib) 1, 2, 3, and Cl. B., measures 9-12. The score continues the melodic line with various note values and rests.

Pange lingua Tiento

2
13

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 2 through 13. The first three staves are for Clarinet in B-flat (Cl. (Sib) 1, 2, and 3), and the fourth staff is for Clarinet in C (Cl. B.). The music is in 2/4 time. Measures 2-12 feature a melodic line in the upper parts and a rhythmic accompaniment in the lower part. Measure 13 is a final measure with a fermata over the final note.

17

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 17 through 19. The first three staves are for Clarinet in B-flat (Cl. (Sib) 1, 2, and 3), and the fourth staff is for Clarinet in C (Cl. B.). The music continues with the same melodic and rhythmic patterns as the previous system.

20

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains measures 20 through 21. The first three staves are for Clarinet in B-flat (Cl. (Sib) 1, 2, and 3), and the fourth staff is for Clarinet in C (Cl. B.). Measure 20 ends with a repeat sign, and measure 21 concludes the piece with a final cadence.