



# Jacques Buvat

Compositeur

France

## A propos de l'artiste

Je suis né avec le don de la musique. Je partage depuis longtemps mes créations. L'informatique me permet maintenant de enregistrer ce que je crée pour que rien ne se perde. Merci de votre visite

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jakesbt.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jakesbt.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Messe pour le temps ordinaire [Agnus Dei]
<b>Compositeur :</b>	Buvat, Jacques
<b>Arrangeur :</b>	Buvat, Jacques
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Jacques Buvat
<b>Editeur :</b>	Buvat, Jacques
<b>Style :</b>	Classique

## Jacques Buvat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Messe pour le temps ordinaire

Pour les soeurs  
du Prieuré Saint Vincent de Chantelle

Agnus Dei

Jacques G. Buvat

Soprano

Alto 1

Alto 2

Orgue

A - a gnu De - I Qui to lis pe ca ta mu un di mi se

The first system of the musical score is for the Agnus Dei. It features four staves: Soprano, Alto 1, Alto 2, and Organ. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics 'A - a gnu De - I Qui to lis pe ca ta mu un di mi se'. The Alto 1 and Alto 2 parts provide harmonic support with various note values and rests. The Organ part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

8

re re no o bis A a gnus De i qui tol lis pe ca ta mu un di mi

The second system of the musical score continues the Agnus Dei. It features the same four staves: Soprano, Alto 1, Alto 2, and Organ. The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics 're re no o bis A a gnus De i qui tol lis pe ca ta mu un di mi'. The Alto 1 and Alto 2 parts continue their harmonic support. The Organ part continues with chords and moving lines.

mi re re re no o bis A a gnus De i Qui tol lis pe ca

This musical system covers measures 16 to 23. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The lyrics are: "mi re re re no o bis A a gnus De i Qui tol lis pe ca".

ta mu un di Do na na bis pa a cem

This musical system covers measures 24 to 31. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The lyrics are: "ta mu un di Do na na bis pa a cem".