



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Chant des adieux (ce n'est qu'un au revoir) Burns, Robert

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chant des adieux (ce n'est qu'un au revoir)  
**Compositeur :** Burns, Robert  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 4 clarinettes (quatuor)  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Plus connu des francophones sous le titre de Ce n'est qu'un au revoir, Auld lang syne signifie en scots (dialecte Lallans)<sup>1</sup> Depuis longtemps, Les jours passés d'il y a longtemps, Les jours d'antan, ou aussi l'Amitié de vieille date. En français et en anglais, ce chant est souvent repris à la nouvelle année ou à la fin de réunions amicales. On doit la transcription et la publication de cette antique ballade écossaise au poète Robe... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36192>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Auld lang syne

Scottish traditional folk song (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 92

Clarinettes en Sib 1

Clarinettes en Sib 2

Clarinettes en Sib 3

Clarinette Basse en Sib

This system contains the first four staves of the score. The top staff is for Clarinettes en Sib 1, the second for Clarinettes en Sib 2, the third for Clarinettes en Sib 3, and the fourth for Clarinette Basse en Sib. The Clarinettes en Sib 2 staff begins with a melodic line starting on a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. A dynamic marking of *mf* is placed below the first few notes. The other three staves are currently empty.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains staves 5 through 8. Staves 5, 6, and 7 are for Clarinettes (Sib) 1, 2, and 3 respectively, and staff 8 is for Clarinette Basse. All four staves have musical notation. A double bar line with repeat dots is present at the beginning of the system. Dynamic markings of *mf* are placed below the first few notes of each staff.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

This system contains staves 9 through 12. Staff 9 is for Clarinette (Sib) 1, staff 10 for Clarinette (Sib) 2, staff 11 for Clarinette (Sib) 3, and staff 12 for Clarinette Basse. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of the system. Dynamic markings of *mp* are placed below the notes in the final measures of each staff.

©2011Dewagtere

Auld lang syne

2  
22

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

2.  
*f*

2.  
*f*

2.  
*f*

2.  
*f*

29

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*p*

*p*

*p*

36

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*mf* *f*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*