



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder (Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari)  
Burns, Robert

## A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder  
[Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari]  
**Compositeur :** Burns, Robert  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Plus connu des francophones sous le titre de Ce n'est qu'un au revoir, Auld lang syne signifie en scots (dialecte Lallans)<sup>1</sup> Depuis longtemps, Les jours passés d'il y a longtemps, Les jours d'antan, ou aussi l'Amitié de vieille date. En français et en anglais, ce chant est souvent repris à la nouvelle année ou à la fin de réunions amicales. On doit la transcription et la publication de cette antique ballade écossaise au poète Rob... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17644>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Auld lang syne

Brass quartet (Trumpets I & II, Horn & Trombone)

Scottish traditional folk song

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 92

Trumpet in Bb 1

Trumpet in Bb 2

Horn in F

Trombone

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

H. in F

Trb.

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

H. in F

Trb.

©2009Dewagtere

Auld lang syne

22

2.

Musical score for measures 22-28. The score is for four instruments: Trp. (Bb) 1, Trp. (Bb) 2, H. in F, and Trb. The key signature is one sharp (F#). The music features a first ending (measures 22-28) and a second ending (measures 29-35). The first ending is marked with a double bar line and a repeat sign. The second ending is marked with a double bar line and a repeat sign. The dynamics are marked with *f* (forte) and *p* (piano).

29

Musical score for measures 29-35. The score is for four instruments: Trp. (Bb) 1, Trp. (Bb) 2, H. in F, and Trb. The key signature is one sharp (F#). The music features a second ending (measures 29-35). The dynamics are marked with *p* (piano).

36

*rit.*

Musical score for measures 36-42. The score is for four instruments: Trp. (Bb) 1, Trp. (Bb) 2, H. in F, and Trb. The key signature is one sharp (F#). The music features a first ending (measures 36-42) and a second ending (measures 43-49). The first ending is marked with a double bar line and a repeat sign. The second ending is marked with a double bar line and a repeat sign. The dynamics are marked with *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando).