



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder (Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari)
Burns, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder
[Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari]

Compositeur : Burns, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Traditionnel
Commentaire : Plus connu des francophones sous le titre de Ce n'est qu'un au revoir, Auld lang syne signifie en scots (dialecte Lallans)¹ Depuis longtemps, Les jours passés d'il y a longtemps, Les jours d'antan, ou aussi l'Amitié de vieille date. En français et en anglais, ce chant est souvent repris à la nouvelle année ou à la fin de réunions amicales. On doit la transcription et la publication de cette antique ballade écossaise au poète Rob... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17633>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Auld lang syne

String quartet

Scottish traditional folk song

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 92

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello, measures 1-7. The score is in 4/4 time and begins with a *mf* dynamic marking. The Violin 1 part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the other instruments provide harmonic support with sustained notes.

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello, measures 8-14. This section includes a repeat sign at measure 8. The *mf* dynamic is maintained throughout. The Violin 1 part continues with its melodic line, while the other instruments provide harmonic support.

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello, measures 15-19. This section includes first endings for all instruments, marked with a '1.' above the staff. The dynamics change to *mp* for Violin 2 and *mp pizz.* for Viola and Cello. The Violin 1 part continues with its melodic line.

©2009 Dewagtere

Auld lang syne

22

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Cl.

arco

f

29

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Cl.

p

36

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Cl.

mf *f*

rit.